314.845 *Ejemplares Fué el Tiraje en Todas sus Ediciones de CRITICA Ayer* — **Compruébelo si le Interesa**

A. HITLER VA A LA GUERRA

Alzándose Contra el Tratado de Versalles el Dictador Decretó la Conscripción Obligatoria



Dios Me Puso Sobre Vuestra Ciudad Como A Un Tábano Sobre Un Noble Caballo Para Picarlo Y Tenerlo Despierto (Sócrates)

5ª EDIC. PARA TODO el PAIS

54 PAGINAS EN TRES SECCIONES
Inclusive un Suplemento Revista en Multicolor

Sábado 16 de Marzo de 1935 — ***El Diario de Buenos Aires Para Toda la República*** — *Año XXII. — Número 7516*

SERA DISUELTA LA LEGION RENUNCIO EL ENTERRADOR

12 CUERPOS INTEGRARAN EL EJERCITO ALEMAN

Francia, por su Parte, ha Promulgado el Establecimiento del Servicio Militar Obligatorio

(United Press)

BERLIN, 16. — El gabinete aprobó una ley por la que se establece el servicio militar universal, la que entrará en vigor inmediatamente.

En los fundamentos reitera las objeciones a las cláusulas del tratado de Versalles.

Por esta ley se crea, pues la conscripción militar general.

Denunció el Tratado de Versalles

(Agencia Havas)

BERLIN, 16. — Alemania denunció las cláusulas militares del tratado de Versalles.

Doce cuerpos integrarán el ejército alemán

(Agencia Havas)

BERLIN, 16. — Por decreto del gobierno el ejército alemán será integrado en adelante por 12 cuerpos de ejército y 36 divisiones.

Promulgaron el servicio militar en Francia

(Agencia Havas)

PARIS, 16. — Fué promulgado el restablecimiento del servicio militar obligatorio.

Esta tarde saldrán los ministros belgas hacia París

(Agencia Havas)

BRUSELAS, 16. — De acuerdo a lo anunciado esta tarde a las 16.5 partirá el presidente del Consejo M. Theunis, acompañado del ministro de Relaciones Exteriores, M. Hymans, con destino a París, donde deberá tener una importante entrevista con los ministros franceses.

M. Theunis y M. Hymans regresarán el domingo en la noche a Bruselas, para asistir a la reunión del Consejo de Gabinete que deberá tener lugar el lunes.

Mañana tendrán lugar las conversaciones franco-belgas

(Agencia Havas)

BRUSELAS, 16. — Mañana tendrán lugar en París las conversaciones entre los ministros belgas y franceses sobre las medidas susceptibles de desarrollar la colaboración entre los países del bloque de oro, y particularmente entre Francia y Bélgica. Los ministros belgas partirán la misma noche en viaje de regreso a esta capital, pues tienen la intención de informar a sus colegas de gabinete el lunes respecto a los resultados obtenidos.

Serán de trascendental importancia

Primitivamente había sido establecido que irían a París solo los señores Theunis e Hymans, pero luego fué decidido que también irían los señores Francqui, miembro del Consejo de Ministros, y el ministro de Hacienda, Sr. Gutt, lo cual indica la importancia que se atribuye a esas conversaciones las cuales no se referirán únicamente a problemas económicos sino también a problemas de carácter financiero.

La denuncia de las cláusulas fué imprevista

(United Press)

BERLIN, 16. — La denuncia de las cláusulas militares del tratado de Versalles, por Alemania, fué anunciada de un modo imprevisto, tomando a todos de sorpresa.

El ministro de Propaganda, señor Goebbels, convocó precipitadamente, a las 15.30 horas, a los corresponsales extranjeros a una conferencia para una hora más tarde, a realizarse en dicho ministerio, adonde acudieron los corresponsales.

Una vez reunidos, el propio Goebbels, en medio de una atmósfera de intenso dramatismo, leyó personalmente la proclama de Hitler y la ley del gabinete, estableciendo el servicio militar obligatorio y denunciando las cláusulas militares del tratado de Versalles.

(Más información en la pág. 8)

La Legión Cívica Implica un Peligro de Guerra Civil

El Doctor Enrique Dickmann Aplaude, sin Reservas, el Propósito del Poder Ejecutivo de Disolverla

HEMOS entrevistado esta mañana al doctor Enrique Dickmann a fin de requerirle su opinión sobre las informaciones dadas en la Casa de Gobierno acerca del decreto de disolución de la Legión Cívica Argentina, que se está preparando.

El doctor Dickmann aplaude esta medida del Poder Ejecutivo, considerando que la Legión Cívica está constituída por un grupo de sediciosos que atentan contra las instituciones del país, agregando que la única fuerza armada que debe admitirse en el territorio argentino es la del ejército nacional, al servicio de la ley y la Constitución.

Organización sediciosa

—Aplaudo sin reservas —expresa el doctor Dickmann— el propósito del gobierno de retirar la personería jurídica a la titulada Legión Cívica Argentina, retiro de la personería que equivale a su disolución. Es una medida que ha tardado en llegar; pero más vale tarde que nunca.

—¿Considera usted a la Legión Cívica una organización sediciosa? —preguntamos.

—La Legión Cívica es una organización sediciosa —nos responde— cuyos propósitos, públicamente proclamados, están en contra de la ley y en violación flagrante de la Constitución. Es una institución armada que se abroga funciones de orden público y que las ha ejercido, desgraciadamente, en una serie de episodios sangrientos cuyas víctimas fueron hombres del pueblo, proletarios cuyo único delito fué reclamar más pan y más libertad.

E. DICKMAN

"Sostenedora de Gobiernos"

—La Legión Cívica —continúa el doctor Dickmann— se ha erigido en sostenedora de gobiernos y en supervigilancia del gobierno nacional. Es, pues, una institución absolutamente de carácter sedicioso y que debió haber sido disuelta hace tiempo, tal como lo pidió el Partido Socialista y su representación parlamentaria en distintas oportunidades. Ahora, frente a los episodios tragicómicos de La Plata, el Poder Ejecutivo nacional ha comprendido, por fin, el peligro de guerra civil que implica la existencia de esa fuerza armada contra la ley y la Constitución, y anuncia el retiro de la personería jurídica a dicha institución. No cabe sino apoyarlo y aplaudirlo. No debe haber más fuerza organizada en el país que el ejército nacional al servicio de la ley y de la Constitución. Tal es el deseo —finaliza— de los hombres libres de la Argentina.

Quitarán a la Legión su Personería Jurídica

COMO consecuencia de la participación que en los últimos acontecimientos bonaerenses han tenido los fascistas que militan en la Legión Cívica, el Poder Ejecutivo Nacional ha considerado oportuno proceder a la inmediata disolución de todas las agrupaciones reaccionarias que utilizan métodos militares en su organización y uniformes especiales como vestimenta habitual.

A fin de dar forma a dicho propósito, el presidente de la República, general Agustín P. Justo, ha encomendado al ministro de Justicia e Instrucción Pública, doctor M. de Iriondo, la preparación de un proyecto de decreto por el cual se retira la personería jurídica acordada por la dictadura a la Legión Cívica Argentina y otras entidades de pretendido carácter "nacionalista". Consultados sobre la veracidad de esta información, los ministros del Interior y de Relaciones Exteriores la confirmaron plenamente, aun cuando no dieron detalles sobre el exacto alcance de la medida que se proyecta.

La Legión será disuelta

Estamos en condiciones de informar, a pesar de ello, que es propósito predominante entre los integrantes del Gabinete nacional y del propio presidente de la República, proceder a la disolución de las organizaciones reaccionarias militarizadas que desarrollan sus actividades en la capital e interior del país.

Según nuestros informes, al hablarse en la Casa Rosada sobre la actitud asumida por los elementos fascistas que acamparon durante algunos días en el palacio gubernativo de La Plata, el ministro del Interior y otro de los integrantes del Gabinete que responde a las orientaciones políticas del Partido Demócrata Nacional, se habrían expresado abiertamente partidarios de la inmediata disolución de las legiones militarizadas mediante el retiro de la personería jurídica acordada a las mismas. Otros dos ministros insinuaron la posibilidad de proceder a la adopción de simples medidas policiales contra los legionarios, tales como la aplicación del recurso de portación de armas; pero, finalmente, se decidió confiar al ministro de Justicia e I. Pública la redacción de un decreto por el cual se retira la personería jurídica a las entidades reaccionarias de notoria actuación pública. Ese decreto será considerado y, sin duda, subscripto en los primeros días de la semana próxima.

El que Auspició la Ley de Amparo Renunció al P. D. N.

El Partido no Aceptará la Dimisión y Procederá a Expulsarlo de sus Filas

COMO lógico final de su actuación en los últimos sucesos que han tenido por escenario la primera provincia argentina, un legislador, que auspició la ley de amparo, ha enviado al presidente en ejercicio del partido Demócrata Nacional de la provincia de Buenos Aires, la siguiente nota-renuncia:

"La actitud asumida por las autoridades partidarias desde el 6 de febrero último y el enjuiciamiento del gobernador de la provincia, resuelto en condiciones que restan imparcialidad y autoridad a tan grave medida, evidencian que el Partido Demócrata Nacional de Buenos Aires ha olvidado los deberes que le impone la solidaridad, tantas veces proclamada, con los ideales de septiembre, para debatirse en un círculo de influencias que no contemplan ni pueden contemplar los intereses fundamentales que le dieron vida y rumbo, ni las conveniencias superiores del país.

"Me separo, pues, de sus filas.

"No abadono mi banca de senador porque no me la dió el partido. Fuí llevado como un exponente de la revolución, para defender en el Senado, frente a sus adversarios, el credo que nos inspiró en aquel movimiento renovador.

"He cumplido con mi deber y lo sigo cumpliendo en esta hora al destacar con claridad ante el país el origen de mi título, que es el mismo que ostentan los gobiernos de la Nación y de Buenos Aires; al recordar cómo se desconocieron propósitos y juramentos, y al buscar, ocurra lo que ocurra, la realización del programa perseguido por los que acompañamos al general Uriburu en su cruzada civilizadora."

Lo expulsarán del partido

La precedente renuncia será considerada por el partido, pudiendo descontarse que será rechazada. En cambio, existe el propósito de proceder a su expulsin liga y llana de las filas de la agrupación.

COMENTAN LOS ACONTECIMIENTOS



ARRIBA: En la terraza de la Casa de Gobierno de La Plata, uno de nuestros fotógrafos sorprendió a este grupo, en el que aparecen comentando los últimos acontecimientos el vicegobernador en ejercicio, doctor Raúl Díaz, el intendente municipal de Avellaneda, señor Alberto Barceló, el senador nacional señor Antonio Santamarina y el diputado nacional doctor Pedro Groppo. — ABAJO: El doctor Díaz conversando con el interventor federal, coronel Márquez, poco después de haber asumido aquél el gobierno de B. Aires

El Valor Oficial del Peso Argentino

Cotizaciones de Giros Telegráficos

	Anterior	Hoy	C. Libre
100 dólares	355.50	352.51	393.85
1 libra esterlina	16.91	16.91	18.90
100 francos franceses	23.46	23.23	25.94
100 pesetas	48.63	48.16	53.72
100 liras italianas	29.57	29.26	32.72
100 pesos uruguayos	s/c.	s/c.	s/c.

Mercado de Cereales a Término

(UNICA RUEDA)

		Anterior	Hoy
TRIGO	Marzo	6.29	6.33
MAIZ	Marzo	5.20	5.28
LINO	Abril	11.95	12.—

EL TIEMPO: Mínima: 18°3, a las 4.15. Temperatura de las 13.37 horas: 28°1. Presión: 759.31. Humedad: 47 o/o. Viento: Oeste, Noreste, a una velocidad de 6 kilómetros. PRONOSTICO: Tiempo bueno, con temperatura en ascenso.

El Ejemplo Cívico de Entre Ríos y del Radicalismo

EL pueblo de Entre Ríos definirá mañana, conjuntamente con su suerte, el ritmo de los futuros días de la República, después de una jornada intensa, desarrollada en un ambiente de verdadera excepción por las garantías oficiales que predominaron y por la serenidad —justo es reconocerlo— de que hicieron gala las fuerzas políticas que han polarizado las preferencias populares.

El ambiente espiritual está hecho. A estas horas, cada ciudadano de Entre Ríos tiene tomada su posición de combatiente, porque, sobre todo en los instantes actuales, la democracia es lucha. Las palabras que pueden decirse en las horas escasas que faltan para el acto formal del comicio, no alterarán el panorama general de la conciencia formada. Sería ingenuo insistir en el consejo. Por otra parte, ya hemos dicho que el pueblo entrerriano, tradicionalmente democrático, tiene una tarea fácil que cumplir. Sabe lo que es el radicalismo en Entre Ríos, traducido en el ejercicio de cinco administraciones honorables y progresistas. Conoce, por otra parte, lo qué es el conservadorismo en todo el país. Y si lo hubiera desconocido, ahí ha estado, en los últimos días, como un verdadero espejo para el pueblo argentino, la situación de Buenos Aires, detentada, precisamente hasta anteayer, por los padres espirituales del conservadorismo entrerriano.

El ejemplo del gobierno entrerriano

ESTA campaña electoral ha estado llena de sugestiones interesantes para la opinión del país. Frente al espectáculo de violencia, de persecuciones y de triquiñuelas que nos han venido ofreciendo los gobiernos conservadores cuando han tenido que presidir un acto eleccionario, el gobierno radical de Entre Ríos ha sabido demostrar cómo las preferencias íntimas o las inquietudes correligionarias no han sido capaces de torcer una línea de conducta. En el ejercicio de la función pública, la rectitud del magistrado se ha sobrepuesto a las pasiones o a los intereses del político militante. No ha habido un acto de presión por las autoridades provinciales. La policía no ha estado al servicio del comité. Los recursos fiscales de la provincia no se han volcado para corromper conciencias. No se ha registrado, por otra parte, el caso de un solo muerto, o de un solo herido. Ello quiere decir que la democracia progresa y se perfecciona allí donde los hombres se encuentran inspirados por el propósito superior de mantener una tradición de cultura o de cuidar sus prestigios.

El ejemplo del radicalismo

EL país ha visto, también, al lado de ese gran ejemplo ofrecido durante todo el transcurso del proceso eleccionario por el gobierno de Entre Ríos, el ejemplo no menos aleccionador del radicalismo tradicional. Ha reiniciado con honor su vida cívica. Después de una ausencia de cuatro años en las actividades comiciales del país, se ha presentado renovado y remozado en su pensamiento y en sus actitudes, con toda la jerarquía de un verdadero partido orgánico. La tendencia a una mejor selección de sus hombres representativos, documentada en la presidencia partidaria del doctor Alvear, se ha reafirmado en el caso de Entre Ríos. Gente indiscutida y eminente viene auspiciada por el gran partido nacional.

Mientras tanto, su tribuna ha podido ser presentada como una expresión de cultura y de ideas. Le ha sido fácil constatarlo anoche, con satisfacción íntima, a todo el pueblo de la República a través de la palabra de los hombres del radicalismo que hablaron en el imponente acto cívico de Paraná y en los que no ha podido puntualizarse una sola expresión de apasionamiento o de odios.

El ejemplo del doctor Alvear

FRENTE a esas demostraciones auspiciosas, que tranquilizan al espíritu público y que neutralizan las prevenciones que en ciertos círculos se quieren mantener artificiosamente sobre el radicalismo, no menos ejemplar ha sido la conducta que el doctor Alvear ha ofrecido a sus compatriotas. Se ha visto al ex presidente de la República, que hace tantos lustros no hablaba en las tribunas públicas, recorrer, a pesar de sus años, con el mismo entusiasmo y fervor de sus jornadas juveniles, toda la extensión de Entre Ríos, prestigiando con su presencia consular y con su palabra conceptuosa la reincorporación del radicalismo en la vida democrática de la Nación. Su abnegación ciudadana, que ha sido un verdadero homenaje a la causa de la democracia argentina, ha tenido la virtud de galvanizar la acción del radicalismo entrerriano y de darle características triunfales a su acción proselitista.

La democracia avanza

ESAS tres expresiones significativas, que bastan por sí solas para dar jerarquía a un movimiento y a una jornada, tienen el prestigio tonificador de demostrar al país que; pese a sus detractores, la democracia avanza, se perfecciona y adquiere entre los argentinos los contornos orgánicos necesarios para vigorizar la vida de la República. Esa será una de las mejores demostraciones morales de la presente campaña. Porque en lo que a sus resultados numéricos se refiere, su dilucidación en ningún instante ha podido constituir una incógnita. La altiva provincia de Entre Ríos, en los comicios de mañana, sólo puede estar con el radicalismo, es decir, con la causa de la democracia.

Hoy

—Entre Ríos
—El obstáculo removido
—Generosidad
—Digno de un enterrador
—Ropa en desuso

ENTRE RIOS dirá mañana una de esas palabras decisivas — vocablos inéditos alumbrados en horas críticas por la entraña fecunda de las masas —, que sirve a las desorientaciones de los pueblos, como las leyendas directrices inscriptas en las encrucijadas de los caminos, a la perplejidad de los viajeros. No es la retórica inflamada de los discursos, sino el instinto infalible de las democracias lo que ha revelado al pueblo argentino la trascendencia y el alcance de la batalla comicial que se librará mañana en tierra entrerriana. De ahí la solemne expectación con que se esperan los resultados de la batalla.

SE TRATA de liquidar definitivamente el estado políticamente malsano creado por el uriburismo, o de caer nuevamente bajo su influjo con todas las consecuencias amenazantes para el porvenir de las instituciones democráticas. El triunfo de la Unión Cívica Radical está identificado con la victoria de la democracia. Su improbable derrota es la regresión política y la reacción filosófica. Con aquélla, el pueblo argentino reanuda el proceso de su evolución histórica. Con ésta, deriva hacia tenebrosas latitudes de su pasado. No hay que engañarse sobre el particular.

REMOVIDO EL obstáculo atravesado en las vías, se ha reanudado normalmente la existencia institucional de Buenos Aires. Este intrascendente carácter fortuito de la aventura fascista del señor Martínez de Hoz, describe la verdadera naturaleza del episodio. Ha sido un accidente. Algo así como el desprendimiento de una cornisa o la pinchadura de una goma. Reparado el desperfecto, sólo deja tras de sí el enojoso recuerdo de los percances. Y el animado comentario de las incidencias cómicas que amenizan todas las aventuras.

PERO HAY QUE distinguir entre el conflicto institucional de Buenos Aires y el efímero incidente clausurado por la intervención del gobierno federal. Este ya quedó concluído y sepultado (¡Cruz diablo!). En cambio, los acontecimientos, calificados en conjunto, importan la puesta en cuestión de la capacidad de las fuerzas conservadoras para afrontar las responsabilidades y deberes del gobierno. Y la respuesta a esa cuestión está todavía en el terreno de lo problemático.

LEESE EN "ZADIG", de Voltaire, que en la corte persa acostumbrábase premiar al ciudadano que hubiese realizado la más generosa acción durante el año. Si las costumbres persas — los persas de Voltaire y Montesquieu son otros persas — se practicasen entre nosotros, no es dudoso que el galardón de la generosidad correspondería a ese empleado bancario sometido a proceso por haber distraído algunos miles de pesos de los fondos confiados a su probidad. Porque, según sus declaraciones, se incautó de esa suma para ayudar a un amigo que pasaba por un mal trance. La amistad todavía existe entre los hombres.

HACE DOS DIAS que está insepulto el cadáver de un obrero, muerto en circunstancias todavía no aclaradas. Como los médicos que lo asistieron se niegan a otorgar el certificado de defunción y los forenses no se han expedido aún, la inhumación no podrá efectuarse hasta que no la haya autorizado el juez que finalmente intervino en el asunto. Entretanto, el cadáver permanece en poder de la familia. Cuidadosamente vigilado por la policía, desde luego. Este detalle hace el elogio de la previsión policial.

¿RECOBRA EL público la predilección por los espectáculos teatrales? Preguntas de esta naturaleza no se contestan con disertaciones teóricas. Provocan la respuesta pragmática de los hechos. Alentador es reconocer que los hechos empiezan a refutar el pesimismo de quienes consideran que el teatro es una forma de arte definitivamnte superada y preferida por los gustos del público. Con llenos completos en diversas salas se ha inaugurado la temporada teatral metropolitana

VOTO EL PARLAMENTO francés la ley que extiende a dos años el período de servicio militar. Ha sido un triunfo del gabinete Flandin. Y una derrota de las esperanzas pacifistas que alborearon en Europa con la iniciación del corriente año. Decididamente, la simbólica paloma de la paz ha dejado de ser un ave familiar a los pueblos del viejo continente.

"EL REARME de Alemania — expresó monsieur Flandin — y el hecho de que esta nación se haya retirado de la Sociedad de las Naciones, han disipado las esperanzas que abrigaba Francia sobre la limitación o la ilimitación de armamentos". Estas palabras protocolizan el fracaso de una suprema aspiración del mundo y hacen el proceso de los gobiernos que la han entronizado con énfasis y no supieron servirla con lealtad. Hace veinte años, se llevaba a los pueblos hacia la matanza, haciéndoles creer que era la última guerra...

RETIRARSE DE UN partido y guardar la senaduría que ese partido le concedió, es una composición de lugar digna de un sepulturero. Porque la filosofía económica de los enterradores, siempre gira alrededor de la apropiación de los bienes de difuntos.

NO ESTAN exentos los poderosos de la tierra de las debilidades que aquejan al resto de los mortales. Anúnciase que el divorcio de los ex reyes de España será seguido de sendos matrimonios de los mismos. Es lo que los héroes de las novelas de principios de siglo llamaban el derecho a vivir su vida. Cierto que el ejercicio de este derecho aleja las probabilidades de una restauración monárquica, más que todos los errores y faltas cometidos por el monarca depuesto. Porque el sentimiento dinástico sobrevive hasta a los crímenes, pero jamás a las debilidades.

PARAGUAY ACEPTARIA, en principio, las recomendaciones de Ginebra y Bolivia ratificaría su adhesión anterior. Esta es la primera consecuencia de la nueva mediación intentada por nuestro país y Chile, secundados por otros Estados continentales. Cerca estaría, entonces, la cesación de las hostilidades en el Chaco. Ahora, que el uso del verbo en potencial —estaría— se explica por la decidida oposición boliviana a que la paz se concierte bajo los auspicios de la República Argentina. Ya se verá que ciertas previsiones no nacen de la suspicacia.

ULTIMA PAGINA de la historia legionaria habrá de ser la aventura épico-bucólica vivida en la Casa de Gobierno de La Plata. Todo hace presumir que de un momento a otro aparecerá el decreto que quita la personería jurídica a las asociaciones sediciosas que vienen perturbando la existencia regular de los argentinos. Si el exceso de oferta influye en la baja de los precios, pronto se envilecerá la cotización de camisas pardas y negras en plaza. Vestimenta que pasó de moda.

CON BOMBAS ATACARON AL REY SAUD

LO ATACARON CON BOMBAS



IBN SAUD, rey de Saudi, contra quien atentaron con bombas, antes de ser agredido a puñaladas, resultó herido levemente en las piernas. Sus agresores fueron muertos de inmediato por el fuego que descargó sobre ellos la guardia real

Los agresores han Sido Muertos por la Guardia Real

Tanto el Rey Como el Príncipe Heredero Resultaron Heridos Levemente

EN LAS PIERNAS

(United Press)

LONDRES, 16. — El corresponsal del "Daily Mail" en la Meca comunica que el rey de Saudi, Ibn Saud, quien fué ayer objeto de un atentado así como su hijo el príncipe heredero, mientras cumplía la peregrinación anual a la "Kaaba", resultó herido en una pierna aunque no gravemente.

El príncipe heredero sufrió también una profunda herida en el hombro izquierdo pero tampoco de gravedad.

Estas heridas fueron producidas por unas bombas que los autores del atentado arrojaron contra el rey antes de tratar de rematarle con las dagas, habiendo estallado una de las bombas delante del propio monarca.

Los asesinos fueron tres todos los cuales cayeron muertos bajo el fuego de la guardia personal del rey.

Iman del Yemen no tendría nada que ver

(Agencia Havas)

ADENA, 16. — En esta ciudad se cree sinceramente que el Iman del Yemen no está complicado en la tentativa de asesinao del rey Ibn Saud, a pesar de que los asesinos pertenecían a la secta Zeidis, que es la del Iman, y que el hijo de éste tenga sentimientos particularmente hostiles contra el rey Ibn Saud del Hedjaz. De todas maneras, en el Yemen se sigue con gran atención el desarrollo de los hechos provocados por el atentado de ayer.

A TRAVES DE LA ESTRATOSFERA VOLO 3.480 KILOM.





A UNA velocidad superior a 400 kilómetros por hora, el gran piloto Wiley Post ha cubierto a través de la estratósfera una distancia de 3.480 kilómetros en poco más de 8 horas, demostrando con ello la practicabilidad de los vuelos a través de la estratósfera

POST VOLO 3.480 KMS.

Cubrió la Distancia en 8 Horas y 4 Minutos

(Agencia Havas)

CLEVELAND, 16. — A pesar de haberse visto obligado a efectuar un descenso forzoso en su vuelo al través de la subestratosfera para unir Los Angeles con Nueva York, el aviador Wiley Post ha realizado una notable hazaña, que demuestra que los aviones de transporte pueden alcanzar velocidades desconocidas hasta ahora.

El aviador Post cubrió la distancia entre Los Angeles y Cleveland de 3.480 kilómetros, en 8 horas 4 minutos, que da un promedio de 402 kilómetros por hora, lo que a la altura normal habría sido sólo de 290 kilómetros por hora.

En los círculos de aviación se considera que con este vuelo, el aviador Post ha abierto una nueva era al progreso de la aviación mundial.

FUE BIEN RECIBIDO EL INFORME DEL SUBCOMITE

La Acción de los Países Limítrofes en la Paz del Chaco Deben Ajustarse a las Recomendaciones de la Lige

(United Press)

GINEBRA, 16. — El informe del Chaco, redactado por el subcomité de la Comisión Consultiva y aprobado por ésta, ha sido, en general, bien recibido en los círculos de la Liga de las Naciones.

El "Journal des Nations", que se ha caracterizado últimamente por las censuras a los países limítrofes y por la defensa de la intervención de la Liga en el problema chaqueño, en un editorial de hoy, ocupándose del asunto, aprueba, por fin, la acción de los países limítrofes expresándose en estos términos: "Como hemos dicho muchas veces, la mediación de los países limítrofes, al no ser contraria a la Liga de las Naciones o estar en competencia con ella, será provechosa. Esos peligros, al parecer, han sido ahora eliminados. Se ha fijado la fecha en que deberá reunirse la asamblea y la Comisión Consultiva puede ser convocada en cualquier momento, por cuya razón la acción de los países limítrofes no entorpecerá el procedimiento de la Liga. Además, su acción debe ajustarse a un plan basado en las recomendaciones de la Liga del 24 de noviembre".

Encargóse ya la Formación de un Gabinete en Oslo

JOHAN NYGAARSVOLD

(United Press)

OSLO, 16. — Ha presentado la renuncia el gabinete noruego presidido por J. L. Mowinckel, siendo aceptada por el rey.

El rey ha encargado la formación del nuevo gobierno al presidente del Storting (Parlamento) Johan Nygaarsvold, perteneciente al partido laborista.

La renuncia

(Agencia Havas)

OSLO, 16. — En el consejo de ministros realizado hoy, el jefe del gabinete, señor Mowinckel, entregó al rey la dimisión oficial del Ministerio, la que fué aceptada de inmediato, por el rey Haakon.

Siguiendo las indicaciones del señor Mowinckel, el rey confió el encargo de formar el nuevo gabinete al presidente de la Cámara y dirigente laborista, señor Nygaardsvold, quien aceptó.

Comentario de "The Times"

(Agencia Havas)

LONDRES, 16. — Comentando en su número de hoy la decisión del comité consultivo del Chaco de convocar para el 20 de mayo a la asamblea de la Sociedad de las Naciones en sesión extraordinaria, "The Times" dice:

"Ese problema es particularmente embarazoso para esa asamblea. La región donde se desarrollan las operaciones bélicas es muy alejada y dificilmente accesible. La guerra se prosigue con valentía y gran tenacidad para la posesión de ese territorio y, ahora que los paraguayos se acercan a Villa Montes en donde los bolivianos hasta ahora sacaron el combustible que necesitaban, parece más difícil que nunca el poderla detener.

"Por lo que es posible juzgar por las noticias que se reciben, los soldados paraguayos combaten con mucho valor y patriotismo y la población parece estar resuelta a agrandar su territorio con la anexión del Chaco".

Después de haber recordado los títulos que ambos beligerantes sostienen tener con respecto a la posesión del Chaco, el diario citado agrega: "Lo que hay de cierto es que el territorio disputado es más accesible para los paraguayos que, durante muchos años valorizaron su parte oriental con una relativa tranquilidad. Los bolivianos son montañeses a los cuales los pantanos y la jungla no les son familiares; sin embargo, Bolivia tiene razones prácticas para desear la posesión del Chaco que le permitiría comunicarse directamente con el Océano Atlántico".

En fin, "The Times" no se disimula que la decisión tomada recientemente en Ginebra, puede dar resultados poco satisfactorios.

"Aunque la mayoría de los países — termina diciendo — observan las recomendaciones de la Sociedad de las Naciones, un tal estado de cosas no puede satisfacer a nadie puesto que los derechos y las sinrazones fundamentales por las cuales ambos pueblos están diezmándose, no han sido determinados. Si a la Sociedad de las Naciones fuera posible sugerir una justa solución entre los dos países, los esfuerzos diplomáticos que se realizan, tendrían por lo menos un objetivo claro".

También Laval Verá a Stalin

JEVTITCH IRA A ROMA

Dentro de Pocas Semanas Saldría Pierre Laval

EL PACTO ORIENTAL

(Agencia Havas)

PARIS, 16. — "L'Oeuvre", ocupándose de la presentación de las credenciales del nuevo ministro de Italia en Belgrado, se felicita por los discursos pronunciados por el señor Viola de Campalto y por el regente príncipe Pablo, y agrega que desde ya se encara el viaje del primer ministro, señor Yevtich, a Roma, inmediatamente después de las elecciones. Agrega el diario citado que la declaración italiana influirá para la realización del Pacto Oriental, y el viaje del señoñr Laval a Moscú que predice para dentro de pocas semanas.

Recibido po rel rey

(Agencia Havas)

SOFIA, 16. — El rey Boris recibió hoy en audiencia al nuevo ministro plenipotenciario de Italia, señor Giuseppe Sapuppo, quien le entregó las credenciales.

Durante ese acto el señor Sapuppo pronunció un discurso diciendo: "Todas mis fuerzas serán empleadas para el mantenimiento y el desarrollo de las relaciones amistosas existentes entre Italia y Bulgaria y que tan felizmente responden a los sentimientos espontáneos de ambos países. Al mismo tiempo, me esforzaré en hacer más íntimas nuestras relaciones en el campo intelectual y cultural, favoreciendo y aumentando en la medida de lo posible los intercambios comerciales italobúlgaros".

El rey Boris contestó diciendo que veía con placer desarrollarse las relaciones amistosas así como las culturales y económicas existentes entre Bulgaria e Italia, y aseguró al nuevo ministro que podía contar con su más decidido apoyo y con el del gobierno búlgaro para la realización de su tarea.

Satisfacción en Londres

(Agencia Havas)

LONDRES, 16. — Los discursos pronunciados ayer en Belgrado en el acto de la entrega de las credenciales del nuevo ministro italiano Viola di Campalto, causaron suma satisfacción en los círculos gubernativos, pues se espera un acercamiento progresivo italoyugoeslavo que redundará en beneficio de la paz europea.

No Sería Posible la Detención de la Marcha de los Motores Aéreos en Marcha Mediante Ciertos Rayos

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 16. — Con respecto a los rumores según los cuales en Alemania se ha encontrado el medio para detener el funcionamiento de los motores de los aviones en pleno vuelo, mediante el empleo de ondas radio-eléctricas, destacados ingenieros norteamericanos han expresado su opinión, en forma que expresan escepticismo sobre los resultados que puedan obtenerse en este sentido.

En general, las opiniones vertidas se manifiestan unánimes, en que actualmente no existe ningún medio para propagar en el éter, ondas que posean energía suficiente para destruir la envoltura aisladora, de que está provisto el sistema de encendido de los motores y provocar un corto circuito.

El conocido ingeniero Mr. Goldsmith opina que no concibe la idea de que pueda existir un rayo capaz de detener la marcha de un motor, aún a pocos centenares de metros.

Otro notable ingeniero, Mr. Cohan, opina que más bien se podrían utilizar los recientes perfeccionamientos introducidos en el terreno de los detectores de rayos infrarrojos, para señalar fácilmente el vuelo de aviones a larga distancia, que vayan provistos de motores Diesel o de explosión.

Fué Operada de Apendicitis la reina Alejandrina

ESTOCOLMO, 16. — La reina Alejandrina de Dinamarca se indispuso repentinamente siendo necesario hospitalizarla para operarla de un serio ataque de apendicitis.

El rey salió de Copenhague

ESTOCOLMO, 16. — Oficialmente se anuncia que la reina Alejandrina de Dinamarca ha sido operada de apendicitis y que su estado mejora en forma satisfactoria.

El comunicado agrega que el rey Cristian se puso en viaje apresuradamente desde Copenhague para estar junto a su esposa.

LLEGARON A MASSAWA MAS TROPAS ITALIANAS

Abisinia se Adhiere al Acta de la Liga que Establece el Arreglo Pacífico de las Cuestiones Internacionales

LA RESPOSABILIDAD RECAE SOBRE ITALIA

(United Press)

MASSAWA, 16. — Llegó a este puerto el vapor Césare Battisti, del que desembarcaron tropas italianas destinadas a reforzar las guarniciones de la Etiopía Italiana.

Dichas tropas fueron objeto de un entusiasta recibimiento de parte de italianos y nativos.

La responsabilidad del conflicto recae sobre Italia

(United Press)

GINEBRA, 16. — Abisinia ha informado a la Liga de las Naciones que se adhiere al acto general que establece el arreglo pacífico de las disputas internacionales.

Con esta adhesión, Abisinia hace recaer legalmente sobre Italia la responsabilidad de que la disputa ítalo-abisinia sea resuelta por intermedio de una tercera parte.

Inglaterra dirigióse nuevamente a Italia y Abisinia

(United Press)

LONDRES, 16. — El Gobierno británico ha renovado ante los gobiernos de Roma y de Addis Abeda el pedido que les formulara anteriormente para que continúen sus esfuerzos destinados a resolver las diferencias ítalo-abisinias por negociaciones directas.

Un comunicado oficial sobre e lestado de las negociaciones

(Agencia Havas)

ROMA, 16. — El subsecretario de Estado del Ministerio del Interior ha facilitado a la prensa el siguiente comunicado:

"El capitán Cimmarutta fué encargado, en su calidad de comandante del sector de Ouardar, de realizar las gestiones con los delegados etíopes para la delimitación de la zona neutral entre Oufdough, Oualoual, Gharlogubi y Ado. El 3 del corriente el capitán Cimmarutta escribió al comandante etíope de Guerlogubi fijándole una cita par ael día siguiente. El comandante etíope acusó recepción de la carta, reservándose de hacer conocer la contestación a la brevedad posible. La primera entrevista entre nuestro delegado y los delegados etíopes se realizó el día 13, a mitad camino entre Oufdough y Guerlogubi, realizándose los acuerdos pero verbalmente; el mismo día lo adelegados etíopes solicitaron un plazo de doce días antes de principiar sobre el terreno los trabajos para la delimitación de la zona neutral."

VENIZELOS IRA A PARIS

Primero se Dirigirá a Nápoles en el Rex

EN BREVE

(Agencia Havas)

ROMA, 16. — Según se anuncia, las autoridades italianas de Rodas dieron a entender al dirigente griego señor Eleutario Venizelos, que su presencia en la isla, a causa de la gran proximidad a Grecia, podría traer complicaciones internacionales razón por la cual, el señor Venizelos habría decidido trasladarse a París.

Probablemente el señor Venizelos se embarcará en el vapor Rex que lo conducirá a Nápoles desde donde se trasladará Francia.

LA DEMOCRACIA ESTA DE PIE Y SEGUIRA EL CAMINO VENTUROSO PARA LA PATRIA Y LA UNION CIVICA RADICAL, DIJO EL DR. ALVEAR

He Aprendido Civismo, Agregó

El que no Está con el Radicalismo Favorece a las Fuerzas Reaccionarias, Expresó el ex Presidente

(De nuestro enviado especial)

PARANA, 16. — Transmito a continuación el texto íntegro, en su versión taquigráfica, del discurso pronunciado por el presidente de la Unión Cívica Radical, doctor Marcelo T. de Alvear en el imponente acto de la proclamación de la fórmula Tibiletti-Lanús, que regirá los destinos de Entre Ríos.

Habla el doctor Alvear

El doctor Alvear comenzó, diciendo:

Radicales de Paraná:

Hace apenas un mes llegamos a esta ciudad los miembros de la mesa directiva del Partido, trayendo un alto propósito encomendado por el Comité Nacional: la unificación del radicalismo de Entre Ríos. La tarea no nos parecía fácil al emprender el viaje, pero al llegar a Paraná nos dimos cuenta de que la unificación ya se había realizado entre la masa radical del pueblo entrerriano. Pudimos constatar, además, y me complazco en reconocerlo con un aplauso sincero, la abnegación, el renunciamiento y el patriotismo que pusieron los dirigentes para consagrar esa unificación, porque entendieron que la obra era en bien de la República y que por encima de situaciones personales o de círculo estaban los intereses permanentes del país. (¡Muy bien! ¡Muy bien! Aplausos).

"Hemos aprendido civismo en Entre Ríos"

Estamos ahora al fin de la campaña de propaganda. Recorrimos casi la totalidad del territorio de Entre Ríos y hemos comprobado —lo que tengo aun presente en mi imaginación —que en las ciudades, en las villas, en las costas de los grandes ríos, en el rancho aislado, en la cuchilla, siempre se han levantado manos para batir palmas, pañuelos para ser agitados en el aire o banderolas rojas y blancas para saludar a la comitiva que iba propagando la causa grande que sostenemos. Vinimos a Entre Ríos a predicar civismo y puedo aseguraros que llevamos la impresión de que, más bien, hemos aprendido civismo en Entre Ríos. (¡Muy bien! ¡Muy bien! Aplausos).

"Hemos vuelto a las primeras horas de la lucha cívica"

Al tomar contacto con este pueblo, en cuanto a mí se refiere, he sentido revivir en mi espíritu aquellos primeros momentos de mi vida cívica, en la época heroica del Partido, en que no se buscaba sino la abnegación y el sacrificio en pro de las instituciones de la libertad del sufragio y de la soberanía popular. Hemos vuelto ahora, señores, aunque sea triste declararlo, para un viejo luchador del civismo como yo, a las primeras horas de la lucha cívica; hoy tenemos que reclamar de nuevo aquellos principios fundamentales, que costaron 40 años de vida cívica, de sacrificios y de abnegaciones en nuestro Partido, y los tenemos que venir a reclamar porque han sido abolidos en el país. (¡Muy bien! ¡Muy bien! Aplausos). A Entre Ríos le toca la responsabilidad y el honor también, porque una y otro van siempre hermanados, de ser la vanguardia de esta columna, que podemos llamar con precisión la columna libertadora del civismo argentino. (¡Muy bien! ¡Muy bien! Prolongados aplausos).

La victoria y los grandes ideales dan serenidad y fuerza

Al tomar contacto con vuestro pueblo me he dado cuenta por qué esa gran figura del pasado, vuestro capitán general Justo José de Urquiza, fué a libertar a la República. No fué solamente por las condiciones excepcionales de aquel gran hombre argentino; ellas no le hubieran servido si no hubiera encontrado para la empresa, a este mismo pueblo entrerriano que está dispuesto de nuevo a conquistar los derechos cívicos argentinos. (Muy bien! Aplausos).

Cuando recorría vuestras cuchillas me parecía ver desfilar ante mis ojos a aquellas bravas caballerías entrerrianas que fueron con la lanza a golpear a las puertas de Buenos Aires y que en Caseros dieron libertad a la República. Pero por más grande que fuera la empresa y por más gloriosa que fuera la acción guerrera, más grande y más gloriosa fué la actitud posterior de las mismas caballerías, las que habiendo ido fogosas y resueltas al combate, volvieron al tranco pausado de sus caballos con la serenidad y la fuerza que dan la victoria y los grandes ideales. (¡Muy bien! ¡Muy bien! Prolongados aplausos).

"Con la Constitución hemos civilizado y culturado a nuestro país"

A la acción brillante y tesonera de esa gran personalidad entrerriana debemos en gran parte la vigencia de nuestra Constitución Nacional, que ha sido siempre el instrumento con que hemos tratado de civilizar y cultivar a nuestro país. Constitución Nacional de tantos prestigios, que aquellos mismos que la violaban se guardaban muy bien de invocarla. Pero hoy, desgraciadamente para nuestro país, hay una tendencia reaccionaria que quiere encontrar la felicidad del pueblo en nuevas formas que no están en la índole de nuestro país, que pretenden con pequeñas minorías que no representan la verdadera soberanía popular, darnos formas exóticas. ¿Para qué? Para que esas minorías puedan gobernar a la Nación a espaldas de sus legítimas representaciones. (¡Muy bien! ¡Muy bien! Aplausos). Critican a la democracia y la combaten porque no la conocen, porque desprecian al pueblo. A veces lo halagan y tratan de seducirlo, pero tened la seguridad de que en el fondo de sus espíritus no lo consideran y lo desprecian. En cambio, la Unión Cívica Radical, partido eminentemente democrático, tiene como título de honor haberse entregado por completo a la vida democrática auténtica de la República y haber luchado constantemente por ello. (¡Muy bien! ¡Muy bien! Aplausos prolongados).

Y si eso no bastara, ahí están las leyes de los gobiernos radicales: salario mínimo, casas para obreros, la granja, los proyectos de colonización y de caminos, todo aquello que pueda interesar al pueblo, porque siendo el pueblo el soberano, la misión elemental de un hombre de gobierno es levantar el "standard" de vida dedicando su acción más consciente para que él labre su propio destino en bien de la nacionalidad y del futuro argentino. (¡Muy bien! Aplausos).

La personalidad del doctor Tibiletti

Vais a votar el domingo por una fórmula de gobernador y vice. El orador que me ha precedido, ha dicho ya las condiciones que honran a los candidatos, pero permitidme algunas palabras sobre la personalidad de cada uno de ellos.

El doctor Tibiletti es un maestro de escuela. Nacido de una modesta familia ha hecho su propia carrera y ha consagrado su vida a la cultura y la enseñanza de su pueblo. Es desconocido, dicen, pero ya sabemos que es bien conocido. No se instruyen varias generaciones de jóvenes que hoy son hombres destacados en esta provincia, sin haber influído en la formación de su espíritu y sin haber sembrado semillas que hoy se recogen. Un hombre modesto, de origen modesto, llega a la primera magistratura de la provincia. Eso, a mí me llena de orgullo como radical y como demócrata, eso es verdadera democracia. (¡Muy bien! ¡Muy bien! Aplausos) Más vale esta situación que la de ser conocido en el círculo estrecho de los amigos o en los círculos políticos donde se imponen o se votan candidatos. La elección libre de candidatos es necesaria en la vida democrática, y el que no la practica no sabe lo que es democracia. (¡Muy bien! ¡Muy bien!).

"El Dr. Lanús ha entregado su vida a la U. C. R."

El doctor Lanús, aquí presente, candidato a vicegobernador, es un hombre que ha entregado su vida por completo a la acción cívica radical. Se ha jugado constantemente por ella y en esta última emergencia se ha prestado con desinterés y patriotismo a la unificación. Bien merecido, pues, el honroso cargo que se le confiere, para bien de la provincia y del radicalismo. (¡Muy bien! Aplausos).

La democrácia está frente a la reacción

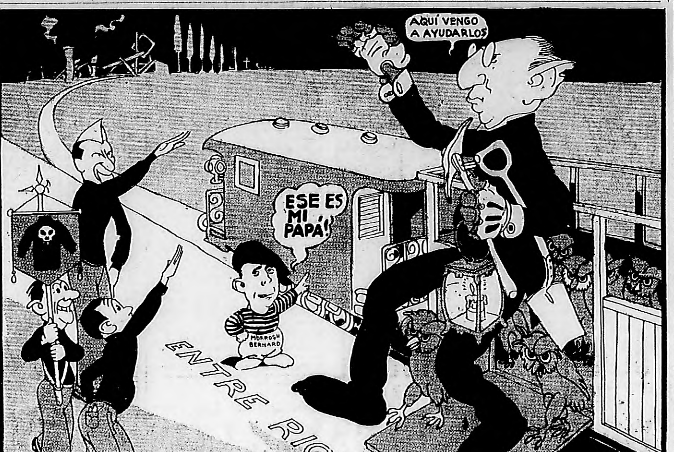
Antes de terminar, porque quiero ser breve, ya que muchos representantes del radicalismo de la República os dirigirán la palabra, quiero deciros que la lucha que se librará el 17 de marzo es una lucha entre las fuerzas democráticas del país y las fuerzas reaccionarias y conservadoras. El que no está francamente con el radicalismo está en su contra y favorece a las fuerzas reaccionarias y conservadoras. (¡Muy bien! Aplausos). Los tibios, los indiferentes no caben en una lucha trascendental como ésta. No quiero calificarlos, pero ya llegará la hora en que el sentido popular y el juicio político les haga cargo para que traten de disculparse ante sus correligionarios.

"Llevo un recuerdo imperecedero de Entre Ríos"

Me voy a despedir de vosotros, pero por vuestro intermedio quiero saludar a todo ese pueblo entrerriano radical que nos ha saludado a nuestro paso por la provincia.

Llevo una profunda emoción, un recuerdo que será imperecedero y os debo una gran satisfacción. Al final de mi vida, después de haber pasado períodos en que llegué no a dudar, pero sí a tener la amargura de creer que la democracia no podría manifestarse en mucho tiempo en mi país, me habéis dado la mayor recompensa de mi vida, me habéis hecho sentir de nuevo que la democracia está en pie y que ha de seguir el camino venturoso para la patria y para el partido, aun después de que los hombres que estamos aquí presentes hayamos desaparecido por una ley de la vida. (¡Muy bien! ¡Muy bien! El orador es ovacionado).

Llegó a Entre Ríos un Gran Refuerzo.... — dibujo de Rechain



EL ENTERRADOR. — Buenos días, muchachos. Aquí he venido para ayudarlos. En todas estas jornadas definitivas, ustedes contarán con mi presencia... y con mi fluido...

"EL TRIUNFO DEBERA SER AMPLISIMO"

El Doctor Lanús Formuló Declaraciones

TRIUNFO SEGURO

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 16. — Han regresado varios dirigentes del radicalismo de Santa Fe que asistieron a la proclamación de la fórmula radical Tibiletti-Lanús. Todos ellos declararon que el triunfo en Entre Ríos será completo y traen el recuerdo de la palabra del Dr. Lanús que les dijo:

"Tengo fe ciega en un gran triunfo; si no es grande, lo consideraré una derrota, y Uds. perdonen esto que parece un arranque de optimismo primaveral. Es que conozco mucho mi provincia y no es la primera vez que me toca hacer apreciaciones de esta naturaleza. La presencia del Dr. Alvear y de los altos exponentes de la dirección nacional del partido y la colaboración espiritual sin tasa ni medida qué nuestros correligionarios de toda la república nos han prestado, son actos que fructicarán el día de mañana".

"Espero el Fin de la Lucha con Una Triple Emoción", le Dijo Guillot al Dr. Alvear

EL doctor Víctor Juan Guillot, ex diputado nacional del radicalismo, dirigió esta mañana un expresivo telegrama al doctor Alvear, con motivo de la larga campaña electoral que culminará mañana en los comicios de Entre Ríos.

El doctor Guillot dice así en su despacho:

"Marcelo de Alvear. — Paraná. — Truncada por circunstancias imprevistas mi colaboración en la gran campaña cívica de Entre Ríos, espero sus resultados a la distancia con la triple emoción de radical, entrerriano y argentino. No es dudoso que para bien de la patria, la jornada de mañana clausurará el sombrío capítulo de historia iniciada "aquel funesto seis que sabemos". Nadie disputará a usted, doctor Alvear, la gloria de haber presentido la necesidad de la batalla, de haber disciplinado el partido para afrontarlo y de haberlo conducido hasta sus fines con la capacidad de un gran político y la inspiración de un gran patriota. Salúdalo afectuosamente. — Víctor Juan Guillot."

Ganará la U. C. R. en Victoria

VICTORIA, 16. — En la elección última votaron en este departamento 4000 ciudadanos y ahora no pasarán de 4500 los votantes.

De acuerdo con la nueva ley electoral corresponden 7 concejales a la mayoría y 5 a la minoría.

El cuociente electoral será de 3500 votos aproximadamente, no sacando por lo tanto los disidentes ningún concejal.

Se ganará por 400 votos

El candidato a intendente municipal del Partido Radical es el doctor David Albornoz y el de los conservadores es el doctor Gaspar F. Cúneo.

El radicalismo realiza desde el lunes reuniones todas las noches en diferentes barrios de la ciudad, llevándose a cabo el último anoche en el comité central, concurriendo una enorme multitud.

EL PUEBLO LOS CONSAGRARA MAÑANA



Dr. EDUARDO TIBILETTI, candidato radical a gobernador de Entre Ríos, que será consagrado mañana por el voto unánime del electorado



Dr. ROBERTO LANUS, que integra la fórmula del radicalismo entrerriano, y cuya consagración en las urnas se da como un hecho consumado

PROCLAMOSE LA FORMULA DE LA U. C. R.

La Ciudad de Paraná Vivió Ayer Momentos Inolvidables

LOS DISCURSOS

(De nuestro enviado especial)

PARANA, 16 — Esta ciudad vivió ayer un día que le será de perdurable recuerdo. Desde las primeras horas de la tarde las calles cobraron una extraordinaria animación. La afluencia de vehículos fué considerable y a medida que se acercaba la noche, el tráfico se hizo más compacto.

La proximidad de la fecha para la realización de los comicios, que decidirán la suerte de la provincia, y la inminente clausura de la campaña electoral, hicieron que una multitud se volcara en las calles con la nerviosidad que siempre crean los grandes acontecimientos.

Frente al comité

La noticia de la proclamación de la fórmula de candidatos radicales concentró todo el interés popular. La extensa y brillante campaña cumplida por el radicalismo concitó alrededor de esa agrupación política toda la expectativa.

Frente al comité central la afluencia de curiosos fué constante. Dentro del local, un público siempre renovado llegaba en tren de consultas y aclaraciones o para saludar a los que dirigieron los trabajos durante todo el día.

El palco oficial

Frente al comité se procedió a levantar los palcos destinados a los dirigentes moradores damas e invitados especiales. Asimismo, en la Plaza 25 de Mayo, se colocaron varios altoparlantes para facilitar la captación de los discursos que se pronunciarían esa noche, en el acto de la proclamación.

La proclamación

A las 20 horas comenzaron las concentraciones parciales en todos los comités de la ciudad y poco después comenzaron a desfilar columnas de partidarios que se reunieron en la Plaza Alvear. De allí marcharon en gran manifestación por las principales calles de la ciudad, precedida de varios automóviles adornados con las imágenes partidarias y con grandes carteles de propaganda radical, hasta la Plaza 25 de Mayo, ocupándola totalmente, así como la cuadra donde está situado el comité y otras calles adyacentes.

En medio de general expectativa y gran entusiasmo abrió el acto el presidente del comité de la capital, doctor Enrique V. Acébal, quien proclamó a los candidatos, doctores Tibiletti y Lanús, cuyos nombres fueron vitoreados estruendosamente por la gran cantidad de personas allí reunidas.

Habló Alvear

Inmediatamente el doctor Acébal invitó al doctor Alvear a hacer uso de la palabra.

Cuando Alvear se acercó al micrófono, la inmensa multitud le ovacionó largamente. Fué, en realidad, un momento de entusiasmo llevado a su más alta expresión. El doctor Alvear, desde el palco donde se hallaba, vió hasta donde abarcaba su vista un pueblo de pie, frente a él, para escuchar su palabra en esa última noche de propaganda electoral.

Entre Ríos, Vibra en la Fe Radical

Así lo Expresó el Señor Cantilo en el Brillante Discurso que Pronunció Anoche en Paraná

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 16. — El señor José Luis Cantilo, pronunció en la magnífica asamblea que se realizó en ésta, un conceptuoso discurso en el que analizó la situación del radicalismo, señalando a la vez, la trascendencia de la batalla cívica que se va a librar mañana.

El señor Cantilo fué insistentemente interrumpido por los aplausos de la numerosa concurrencia, que de esa manera demostró estar identificada con los juicios del disertante.

Empezó diciendo el señor Cantilo:

"Esta asamblea tiene alta significación para la provincia de Entre Ríos, pero la tiene, muy principalmente, para la República. Ha seguido ésta, con palpitante interés, la vigorosa campaña de la cual la presente congregación de fuerzas es trasunto elocuente y prestigioso coronamiento, porque sella la unión del radicalismo y abre una nueva etapa en su larga y trascendente acción cívica.

La próxima lucha comicial hubiera sido un descolorido episodio más, semejante a otros ocurridos en los últimos tiempos en el escenario público, a no promediar nuestra presencia. Por virtud de cuanto importa y significa, le imprime excepcionales proyecciones. Así lo creíamos y esperábamos cuantos abogamos por el inmediato retorno del partido a la liza electoral, en procura de la normalización del país.

Ha querido el azar venturoso de las circunstancias, que el designio se cumpliera vinculado a una actitud digna de nuestra tradición, de la pureza de nuestras instituciones y de la sinceridad de nuestros anhelos.

Sobreponiéndose a ocasionales prejuicios, los radicales de Entre Ríos comprendieron y apreciaron la noble inspiración determiante del propósito y con plausible elevación de miras, ofrecieron, sin condiciones, el concurso de su patriotismo como en lejanos, turbulentos y dolorosos días, ofrendaran su valor y su sangre en pro de la libertad.

A la sombra de la vieja bandera

"Podemos así, merced a la importancia y eficiencia de su colaboración, comprobar una vez más, que en los momentos decisivos, en aquellos en que se juega la suerte del país, no solamente somos capaces de acallar protestas y olvidar agravios, sino de confundirnos estrechamente bajo la sombra de la vieja bandera, en fraternal comunidad de aspiraciones.

Bello y aleccionador ejemplo, concordante con la esencia misma de nuestro credo. No hubiéramos respondido a las esperanzas de la opinión, ni a la confianza depositada en nuestras promesas, si las enconadas pasiones hubieran señalado el derrotero del radicalismo a través de su histórica trayectoria en la vida cívica argentina. Jamás sus conductores, desde el día incial hasta la hora presente, tuvieron como norte el odio que denigra o la venganza que empequeñece y afrenta.

La superioridad de la causa promovió la unión

Ninguna prueba más convincente de identificación, con los elevados fines que animan a la Unión Cívica Radical en esta hora grave e incierta. Hubiéramos defraudado a la opinión que nos observa, estimula y confía en la sinceridad de nuestras convicciones, si en vez del generoso impulso que nos echara a los unos en los brazos de los otros, hubiéramos concertado artificiales y calculados pactos para asegurar deleznables primacías o fútiles ventajas dentro de nuestro propio marco. La superioridad de la causa merecía, sin duda, otros procedimientos.

Así lo entendió la Convención Nacional cuando vivo y punzante aun el recuerdo de las vejaciones soportadas por la totalidad de sus componentes, supo ahogar primarios instintos bajo el influjo de inexcusables deberes, y a así lo entendieron también los hijos de Entre Ríos, desdeñando que rellasestériles ante la trascendencia de la integral misión a cumplir en el vasto escenario de la Nación.

No se arrepentirán jamás de este rasgo de rectitud y desprendimiento. Lejos de ello, sienten ya la íntima satisfacción de haberse puesto a tono con el sentimiento nacional, y a medida que transcurra el tiempo, experimentarán más fehaciente la certidumbre de las benéficas consecuencias de su abnegada resolución.

No defendemos la posesión de un gobierno

"Pero si felizmente los medios son diversos y la cultura impide la reproducción de sucesos que ensombrecieron épocas pretéritas, no es menos cierto que asistimos con ansiedad a este nuevo y trascendente esfuerzo. A pesar de cuarenta años de acción ciudadana, las conquistas penosamente obtenidas se hallan amenazadas por alarmantes tentativas de regresión.

Hemos asistido a una condenable obra de desquiciamiento institucional, la cual se intenta prolongar a pretexto de evitar males cada día, sin embargo, más patentes e inexcusables. Por tal razón el país atribuye al choque de las tendencias divergentes, la trascendencia de un acontecimiento. Concurriendo, una vez más, al comicio, no defendemos la posesión de un gobierno, ni nos desvela la pérdida de determinadas posiciones políticas. Lo han comprobado hasta la evidencia los pundonorosos ciudadanos que, apresurándose a renunciarlas, ofrecieron a la República y al partido la más hermosa y concluyente afirmación de sus ideales y de su patriotismo.

Abandonamos la abstención porque entendemos que el deber nos llama a la lucha comicial. Ante la reacción que retrotrae la vida política a los peores tiempos de un régimen nefasto, procuramos evitar la consumación de un plan tendiente al predominio sin control de círculos oligárquicos reñidos con las aspiraciones y los sentimientos generales.

Vibra la provincia de Entre Ríos, conmovida en ciudades y campañas por el ardor de la contienda. Para quienes amamos la democracia el espectáculo no puede ser ni más grato ni más reconfortante. Lejos de mi ánimo censurar la diligencia y empeño de los adversarios que nos disputan palmo a palmo la victoria. Censuro sus ideas y propósitos pero alabo y me congratulo de su empuje. Sin la controversia, hasta injusta en la vehemente exageración, no concibo una lucha democrática. La acción apasionada la vivifica, la realza, la ennoblece, la prestigia. Nos sentiremos más fuertes en nuestras convicciones cuando el pueblo libre y soberano nos otorgue conscientemente su veredicto.

En vísperas de la gran jornada, rindo el homenaje de mi admiración a los viriles correligionarios de Entre Ríos agrupados en torno de la histórica bandera, con la impetuosidad y el ardimiento que los singularizó siempre. Contemplándolos he comprendido y valorado mejor los prodigios de los guerrilleros de la epopeya.

La falta de libertad lleva a la tiranía

"Enerterrianos: aquel juramento, transmitido de generación en generación, llega hasta nosotros en la prístina pureza de la intención y del propósito que lo inspirara. Lo recogemos como un supremo mandato al iniciar la nueva lid.

Luchemos con tesón y denuedo para que no sea necesario repetir en el futuro el amargo juicio con que el estadista eminente abriera la campaña de Caseros:

"Veinte años de humillación y de tiranía os han hecho aparecer ante el mundo, como indignos de la gloria y del renombre que vuestros padres conquistaron en los primeros tiempos de la libertad argentina, cuando a esfuerzo de su valor y de sus virtudes, llevaron desde los márgenes del Plata hasta las fragosas regiones del Perú, el estandarte victorioso de la indepen-

El falseamiento de las instituciones conduce inevitablemente a la privación de la libertad; la privación de la libertad a la opresión; la opresión a la tiranía.

Finalmente el orador, dirigiéndose a los doctores Tibiletti y Lanús, a quienes nombró, expresó:

"El pueblo de Entre Ríos os consagrará dentro de breves horas sus legítimos mandatarios. Merecéis tan insigne honor en razón de la causa que representáis de vuestros antecedentes cívicos; del aprecio y confianza que os dispensan nuestros comprovincianos.

Vuestra victoria repercutirá en todos los ámbitos del país, provocando intensas manifestaciones de júbilo. Me anticipo a ellas, formulando fervientes votos por el bienestar y la prosperidad de Entre Ríos: por el éxito de vuestro gobierno y por vuestra ventura personal.

"Implícito Mandato del P. Radical Está Cumpliendo Alvear"

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 16. — El doctor Nilamón de la Colina, desde la Capital Federal ha enviado el siguiente telegrama al doctor Alvear:

"La altura moral de la lucha cívica de esa gloriosa provincia contrasta con los sucesos que presenciamos en la de Buenos Aires. Por eso todo el país mira en Entre Ríos el primer jalón de la restauración institucional sobre la base fecunda de la democracia. Auspiciosamente empieza así a cumplirse el programa que usted se trazara por mandato implícito del radicalismo desde el primer día de la dictadura.

Con mis respetuosos saludos incorporo, pues, también mis aplausos a los de millares de ciudadanos ávidos de libertad."

LERROUX TOMA MEDIDAS CONTRA EL PERIODISMO

Hubo un Recio Tiroteo Con Audaces Asaltantes

Resultó un Guardia Muerto. Otros Dos Gravemente Heridos, y uno de los Malhechores Recibió un Tiro

(Agencia Havas)

BARCELONA, 16. — Esta mañana ocurrió un nuevo episodio de la lucha entablada entre policía y malhechores especializados en ataques a mano armada. Como consecuencia de las órdenes impartidas recientemente por el Gobernador General de Cataluña, Sr. Portela, y dados los poderosos medios de defensa de que fué dotada en los últimos tiempos la policía, la lucha adquirió contornos muy dramáticos pues los malhechores obraron con una audacia increíble.

Esperaban el asalto

La policía había recibido indicaciones de sus confidentes según las cuales esta mañana debía llevarse a cabo un asalto en las cercanías de la esquina formada por las calles Urgel y Provenza, como también había sido avisada que, para realizar ese ataque, los malhechores habían robado un taxímetro en las afueras de la ciudad. De inmediato se organizó un servicio extraordinario y los automóviles del grupo volante de la policía patrullaron discretamente los alrededores del sitio indicado.

Arrojaon al herido

En efecto, hacia las 9.15 de la mañana fué percibido el taxímetro en cuestión y un automóvil de la policía lo persiguió de inmediato entablándose un recio tiroteo entre la policía y los malhechores, uno de los cuales resultó herido, pero sus compañeros lo arrojaron fuera del automóvil y prosiguieron su fuga. El malhechor herido es Francisco Rodríguez García, de 18 años de edad, oriundo de la provincia de Almería.

Les tiró una bomba

Un oficial de seguridad pública que se hallaba en las cercanías, al ver el automóvil de los malhechores arrojó una bomba, pero dada la velocidad que llevaban aquéllos no los alcanzó, pero fué alcanzado en vez el automóvil policial que seguía inmediatamente, resultando a raíz de la explosión muerto el conductor y gravemente heridos dos guardias de asalto, uno de los cuales debió sufrir la amputación de una pierna.

EL PRINCIPE IRA A LOS ESTADOS UNIDOS

Piensa Dar Allí una Conferencia Intrascendente

(Agencia Havas)

PARIS 16. — El conde de Covadonga, ex príncipe de Asturias que proyecta realizar un viaje a los Estados Unidos a su regreso de su estada en la Costa Azul y se propone dar después una conferencia sobre los Estados Unidos vistos desde Europa.

UNA EPIDEMIA DE PESTE SE DECLARO EN SUDAFRICA

(Agencia Havas)

EL CABO, 16. — La epidemia de peste aparecida en octubre continúa causando víctimas entre la población europea y en mayor número entre los indígenas, sin que hasta ahora se haya podido lograr su extinción.

El secretario del Departamento de Salud Pública, sir Edward Thornton, ha manifestado a este respecto que la población está amenazada este año en forma más peligrosa que nunca por esta epidemia, y agregó que la negligencia y apatía demostrada por los campesinos ha sido una de las principales causas de la propagación del mal.

Otro Navegante Solitario, Español, Vendrá a la Argentina en un Yate

(United Press)

BILBAO, 16. — El deportista Jesús Urrutia está dirigiendo la construcción de un balandro con el cual se propone emprender en junio próximo un viaje solitario hasta Buenos Aires.

Mientras tanto recogerá en un álbum firmas de personalidades de la república española para ofrecerlo a la Argentina.

HIZOSE PROPAGANDA EN LA C. DEL PUEBLO

El Acto de Salamanca Atrajo Concurrencia

(De nuestros corresponsales especiales)

SALAMANCA, 16 — Desde los sucesos de octubre la Casa del Pueblo de Salamanca es la primera que celebra actos de propaganda siendo el orador el diputado de la provincia Andrés Manso.

La concurrencia fué numerosa quedando en la calle centenares de simpatizantes.

El acto transcurrió en perfecto orden.

Lo mató a tiros

(De nuestros corresponsales especiales)

MURCIA, 16. — En Mazarron por motivos sociales al salir de la mina de San Antonio el obrero Fernando Dávila mató a tiros al alcalde Luis Llorente quien ejerca un cargo directivo en la mina.

Se conocían los propósitos

(United Press)

BARCELONA, 16. — La policía ha frustrado un importante atraco que debió perpetrarse en esta Capital en la calle Provenza entre las de Urgel y Borrell.

La policía, conociendo los propósitos de los atracadores, y además el número del taxímetro que iban a utilizar, situó guardias de asalto y de seguridad armados de pistolas y de bombas de mano para sorprenderlos.

Al llegar los atracadores se entabló entre éstos y la policía un tiroteo, en cuyas circunstancias un guardia tiró una bomba contra aquéllos pero desgraciadamente cayó bajo uno de los automóviles policíacos incendiándolo.

Los atracadores huyeron, menos uno llamado Fernando Rodríguez, quien fué detenido junto al taxímetro que sus compañeros abandonaron al huir.

LA REINA MADRE ISABEL DE BELGICA NO ESTA ENFERMA

(Agencia Havas)

BRUSELAS, 16. — Con respecto a la noticia publicada en algunos diarios extranjeros, según la cual la reina madre Isabel de Bélgica se encuentra enferma, personas allegadas a la ex soberana declaran que esta información está desprovista de todo fundamento.

DERRUMBOSE UN EDIFICIO EN REPARACION EN NAPOLES

(United Press)

NAPOLES, 16. — Un andamio de un edificio en reparación, situado en la calle Partenope, se derrumbó, resultando gravemente heridos los albañiles Antonio Manetto, Giorsano Sassira y Felice Delia, y otros cuatro con heridas leves.

LAS NEVADAS AISLAN A VARIOS PUEBLOS

Puigcerdá y Seo de Urgel Están Incomunicados

(De nuestros corresponsales especiales)

LERIDA, 16. — A consecuencia de las intensas nevadas, han quedado incomunicados los pueblos de Puigcerda y Seo de Urgel, hallándose bloqueados en la carretera cuatro autobuses.

En las calles de los pueblos los vecinos se dedican al patinaje.

Un asalto

(De nuestros corresponsales especiales)

ORENSE, 16. — En las inmediaciones de Amoeiro dos desconocidos arrebataron a José Estévez mil pesetas después de haberlo golpeado.

Los asaltantes lograron desaparecer.

SE EFECTUARA EL CONGRESO DE NEURO HIGIENISTAS EN RIO DE JANEIRO

(Agencia Havas)

RIO DE JANEIRO, 16. — Se anuncia que para el próximo mes de julio, se efectuará en esta capital la reunión del Congreso Sudamericano de neuro-higienistas, en el que participarán numerosos delegados en representación de los países del continente.

La CEDA Estuvo contra la Industria Argentina

Para Evitar Campañas Políticas, se Imponen Medidas Coercitivas a los Nuevos Diarios

(De nuestros corresponsales especiales)

BARCELONA, 16. — Cuatrocientos delegados asisten a la segunda asamblea de la Lliga catalana, la que estudia el momento político y la orientación del partido en el futuro.

Otra campaña de la C. E. D. A.

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 16. — Se atribuye a la minoría parlamentaria de la C.E.D.A. el propósito de intensificar la campaña contra la autorización de la importación acordada por el Ministerio de Industria y Comercio.

Después de las gestiones que han hecho los representantes de dicha minoría para evitar la importación de jamones argentinos, ahora aspira aquélla a cortar totalmente la importación de carbón vegetal, estimando que si se autorizara se derrumbaría el precio nacional.

Medidas contra la prensa

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 16. — Estudiando el dictamen sobre el estatuto de prensa, la comisión parlamentaria dictaminadora acordó que los nuevos periódicos de solvencia dudosa, que aparezcan en Madrid y Barcelona, habrán de depositar a la orden del gobierno civil veinticinco mil pesetas como fianza, diez mil en las provincias de segundo orden y mil en las restantes.

Renacen los anhelos

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 16. — Marcelino Domingo, comentando el entusiasmo que observó entre los millares de asistentes a las conferencias que dió la semana última en Alicante y Barcelona, afirma que se advierte, primero, un renacimiento de los anhelos republicanos y, después, el interés que existe por la exposición de soluciones acerca de los problemas que tiene planteados la República.

Anticipos

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 16. — El gobierno conociendo la situación angustiosa que los sucesos de octubre han creado en determinados ayuntamientos de Asturias ha resuelto que la Junta de Socorro que actúa en Oviedo les conceda anticipos reintegrables que no podrán exceder la cuantía total del presupuesto anual de gastos de cada municipio debiendo invertirse el anticipo en la reconstrucción de los bienes destruídos.

FIRMAS DEL DIA



BENJAMIN JARNES, que ha publicado una interesante "Vida de Castelar"



RAFAEL Láinez Alcalá, premio nacional de Literatura

MANUEL ABRIL, premio nacional de Literatura

ALVARO DE Albornoz y Sala, autor de "Doña Pabla", novela de gran éxito

Apareció "Política"

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 16. — Mientras prepara el roaativo quedefenderá sus ideales el partido de la Izquierda Republicana ha iniciado la publicación de un semanario denominado "Política", el que es dirigido por Luis Bello.

El primer número ha tenido una excelente acogida en los sectores republicanos.

Fué Carbonizado un Paralítico

(De nuestros corresponsales especiales)

PONTEVEDRA, 16. — En la parroquia de Reboreda un incendio destruyó la casa del anciano Santos Rincón, quien pereció carbonizado, pues no pudo escapar debido a que sufria de parálisis.

Tenía Dinero y Murió de Hambre

(De nuestros corresponsales especiales)

BARCELONA, 16. — En un hospital de esta ciudad falleció de inanición el pordiosero Ramón Chalmet y al registrársele sus ropas se halló una libreta de caja de ahorros con un depósito de tres mil quinientas pesetas.

TEATRO



PILAR Millán Astray, quien estrenó en el teatro Benavente, de Madrid, un nuevo sainete llamado "La chica de la pensión", en el que parecen haberse destacado más los intérpretes que la autora



RICARDO CALVO, el primer actor español, que hace poco fué objeto de un merecido homenaje, consistente en un brillante banquete, al que se adhirieron altas personalidades de la política y las bellas artes de España



EL POETA Eduardo Marquina, autor de "La Dorotea", inspirada en la obra del mismo título de Lope de Vega, estrenada en el teatro Cómico, de Madrid

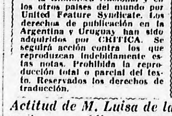
CARTAS DE AMOR de NAPOLEON a MARIA LUISA

Napoleón Bonaparte, Desengañado del Mundo, le Escribe a su Esposa, la Emperatriz María Luisa Expresándole que su Dicha Sólo Depende de Ella

La Unica Ilusión de su Vida es Lograr Estar a su Lado

Francisco I y Metternich Maniobran Para Separarlos

(TRIGESIMA SEGUNDA PUBLICACION)



Actitud de M. Luisa de la carta que publicamos ayer

En la última frase, —"si quieres venir"— angustioso porque deja a la emperatriz la decisión que el emperador arruinado invoca de todo corazón, se adivina la razón de la carta cifrada que desconcertó a Meneval. ¿Utilizará María Luisa la ocasión que se le ofrece? "Mi deber está cerca del emperador, dice, en un momento en que debe de ser tan desgraciado. Quiero unirme a él y me encontraré bien en todas partes con tal de hallarme a su lado".

Su dama de compañía, modelo de amor conyugal que arriesgó dos veces su vida durante el Terror para salvar a su marido, Madame de Lucay le ha decidido secretamente a salir para Fontainebleau. Un día, María Luisa sale precipitadamente de su cuarto-tocador, medio vestida, atraviesa una terraza y se arroja en los brazos de Madame de Montesquiou, persona rígida e inflexible en el cumplimiento de todas las virtudes, que tiene en gran estima. Va a marchar.



NAPOLEON

FRANCISCO I, emperador de Austria, de quien Napoleón, por intermedio de María Luisa, solicita ayuda

Un coche espera al pie de una escalera excusada, cuando anuncian una persona cuya influencia nefasta se deja sentir demasiado sobre la débil María Luisa. Desconcertada por este incidente inesperado, la emperatriz oculta a su dama de compañía, Madame de Lucay, en un gabinete inmediato, de donde es posible oír las menores frases de la conversación que se inicia. Y el pérfido consejero consiguió cambiar en cobarde defección la generosa resolución de María Luisa de confortar a su esposo con su presencia. El general de Segur, que sabía la anécdota por la madre política de Madame Lucay no nombra al abogado del diablo.

Angustia de Napoleón

Junto a María Luisa, el emperador tiene a un hombre de confianza que le debe su fortuna. "¿Cuándo os casáis, Méneval?", le había preguntado un día. Y el secretario confesó su repugnancia por unirse a una mujer que le llevaría una dote mientras él no tenía nada. ¿Es joven? ¿Linda? ¿Amable? Señor, así es. ¿Tanto tiene, como para que vaciles? — 300.000, señor. — Os doy una suma igual y así podéis casaros con ella.

Se comprende, pues, la seguridad con que el 10 de abril, Napoleón pidió a Méneval una comunicación confidencial: "Tratad de penetrar en las verdaderas intenciones de la emperatriz y de saber si prefiere seguir al emperador en todas las etapas de su mala fortuna o retirarse ya sea a un Estado que se le dé o bien a casa de su padre con su hijo".

Napoleón está, pues, obligado a preguntar a un secretario la decisión que tomará su mujer. Y mientras tanto, Metternich actúa para desunirlos, para alejar al uno del otro. Bausset, al que ha entregado una carta para la emperatriz en Orleans, pasa por Fontainebleau y recibe del emperador otra misiva concebida en los siguientes términos.

"Tus pesares son los únicos que no puedo resistir"

Mi buena amiga:

He recibido tu carta. Llevo en mi corazón todos tus pesares; son los únicos que no puedo resistir. Trata de sobreponerte a la adversidad. Esta noche te enviaré el arreglo que se ha hecho. Me dan la isla de Elba y a ti yatuhijo Parma, Plasencia y Guastella. Es un objeto de 400.000 almas y de 3 ó 4 millones de renta. Por lo menos tendrás una casa y un hermoso país cuando te fatigue la permanencia en mi isla de Elba y que yo te resulte insoportable cuando sea más viejo y tú aun joven. Metternich está en París. No sé dónde se encuentra tu padre. Convendría que te las arreglases para verlo en el viaje. Si no puedes lograr Toscana y tu destino está resuelto, pídeles los principados de Luques, Massa, Carrara y los Enclaves para que tu principado esté en comunicación con el mar. Envío a Fouler para que arregle los carruajes. Cuando todo esté listo me trasladaré a Briard donde podremos encontrarnos. Iremos a Parma por Moulin y Chamberi y embarcaremos en la Spezzia. Durante el viaje debe acompañarte Aldobrandini. Apruebo todas las disposiciones que has tomado respecto al reyecito. Si madame Lambert (?) (1) quiere venir, sería muy conveniente para su educación. Mi salud es buena. Mi ánimo está por encima de todo, sobre todo si te resignas a mi mala suerte y piensas ser dichosa todavía.

Adiós, amiga mía. Pienso en ti y tus penas me resultan dolorosas. Muy tuyo.

Nap.

Fontainebleau, 11 a las 9 de la mañana.

(1) Pudiera leerse también Barbey (?)

Ternura del Emperador

Amiga mía:

Recibo esta mañana tu carta del 11. Tus inquietudes y el estado de tu salud me desgarran el alma. Dime si te conviene que vayamos juntos hasta Parma. De allí podrías trasladarte a los baños de Luques o de Pisa. Pregunta a Corvisart cuáles son más favorables. Esta carta te será entregada por Beausset. Recibirás otra cuando haya visto a Clincourt, al que espero esta noche. Mi salud es muy buena. Me siento con mucho ánimo. ¿Por qué no ha de ser la tuya semejante? Yo daría complacido la mitad de la mía. Tus cartas están henchidas de los sentimientos que anidan en tu corazón. Me conmueven y me consuelan. Quisiera poder hacer lo mismo por ti. Dispongo que escriban a Méneval. Adiós, mi buena Luisa. Mi infortunio me acongoja más por ti que por mí.

Nap.

Fontainebleau, 11 a las 7 de la tarde.

Proyectos de viaje

A las siete de la tarde, el emperador envía sus instrucciones a Méneval, a quien ha escrito ya por la mañana, para organizar la partida de la emperatriz. Los esposos viajarían juntos hasta Parma, tan despacio como lo exigiera la salud de la emperatriz: "Preguntad a Corvisart cuáles son las aguas más favorables para la emperatriz". ¿Lucques? ¿Pisa? Se llevarían dos mujeres rojas —damas de anuncio de vestido amaranto— y dos blancas —doncellas de servidumbre vestidas de blanco— que seguirían adscriptas al servicio de la emperatriz". Es preciso también que Madame de Montesquiou no lleve consigo sino lo que necesita el rey de Roma".

"Es preciso" Pero, ¿acaso es Napoleón aun dueño de su destino? La carta de Metternich, que María Luisa ha recibido de manos del barón de Bausset, le da la certidumbre que se les reserva, a ella y a su hijo, una existencia independiente. Que se traslade a Austria, por lo menos momentáneamente; ese viaje sería conforme a las instrucciones de su augusto padre. Para la emperatriz el dilema consiste en elegir entre su padre y su marido. Una carta de Napoleón agrava el carácter trágico de la cuestión:

"Pienso que podemos reunirnos en Briard"

Amiga mía:

He recibido tu carta en contestación a la que Foulert (?) te entregó. Me preocupa mucho que estés tan triste y en tal mal estado de salud. Espero que mis cuidados y la expresión de los sentimientos que me inspiras te hagan bien y restablezcan tu salud. Espero a Clincourt. Te escribiré inmediatamente. Me proponen devolverme un batallón de 1100 hombres de mi guardia de Provenza y de la isla de Elba. Iremos tan despacio como lo requiera tu salud. Adiós, mi buena Luisa. El cambio de mi fortuna sólo me afecta por ti. Amame y no dudes nunca de tu

Nap.

Pienso que podemos reunirnos en Briard o en Gien, de donde iremos a Italia o a Provenza.

Fontainebleau, 12 a las 10 de la mañana.

"Estoy condenado a vivir"

Mientras el secretario, barón Meneval es testigo de la angustia de María Luisa, el ayudante de campo, conde de Segur, asiste a la agonía del emperador: "Adiós, mi buena Luisa!" ¿Iba a ser eterno ese adiós?

El 12 de abril, Caulaincourt, acompañado de Macdonald y del ayudante de campo del zar, Schouwalof, ha traído a Fontainebleau el tratado concertado la víspera y que en realidad no era sino el acta de abdicación. Sólo faltaba firmarlo.



MARIA LUISA

Anochecía, Napoleón, solo, silencioso, se había encerrado en sus aposentos. Todos, alarmados por su actitud, espiaban con ansiedad sus movimientos. El conde de Turenne había tenido cuidado de poner fuera de su alcance las pistolas, previamente descargadas.

Napoleón las reclamó. En su irritación, en sus reproches de haberlas hallado vacías, Turenne conoció que el emperador había tratado de utilizarlas. Y, sin embargo, se le había oído decir: "Matarse, es el destino de un jugador. ¡Yo estoy condenado a vivir! Y además, sólo los muertos no vuelven!" En su miseria, un último sentimiento de orgullo: "He sido fiel a mi declaración de no firmar jamás una paz humillante. Abdico y no cedo nada".

La tarde del 12 de abril termina en medio de la mayor tristeza. En el momento de firmar su desgracia, el emperador está sumido en una meditación tan profunda que la vista fija, parece ya en el otro mundo. Cuando sale, discute con sangre fría los suicidios a que han recurrido en casos parecidos los grandes hombres, sus semejantes, y formula las razones de ser según la diversidad de las épocas y de la creencias. Sus servidores están cada vez más inquietos.

Intenta envenenarse

A las once de la noche, las idas y venidas rompen el profundo silencio que le envuelve todo. El ayuda de cámara Hubert, que duerme en el gabinete contiguo al aposento imperial, ha oído verter agua en un vaso y agitar el líquido que Napoleón ha bebido precipitadamente. Escucha, angustiado. Un gran silencio, después algunos gemidos. El emperador ha intentado envenenarse con un sello que llevaba en el neceser desde la retirada de Rusia. Los duques de Vicence y de Bassano, Caulaincourt y Maret, se precipitan en la cámara imperial seguidos del doctor Iván.

—"La muerte no me quiere, declara al doctor el desesperado; ya sabéis lo que he tomado".

Con bebidas calientes y compresas, Iván combate el efecto del veneno, que acaba por ser expulsado. Pero tal es su emoción que no obstante su condición de médico se desploma en un sillón y sufre una crisis nerviosa; después, con los cabellos en desorden, huye en un caballo que estaba atado a la verja del palacio. "Dios no lo quiere", exclama al fin el emperador. Y firma su abdicación.

MAÑANA publicaremos las siguientes siete cartas de Napoleón a María Luisa, fechadas en Fontainebleau, Briard y Frejus, respectivamente. El gran guerrero corso, listo para marchar al destierro, le escribe a la emperatriz, que espera sostenga, a pesar de todo, el honor de su rango.

De esta escena trágica no se consigna nada en la carta escrita al día siguiente por la noche, como no sea una profunda aversión por la humanidad:

"Tú eres la única que puedes contribuir a mi dicha"

Mi buena Luisa:

Te envío al general Flaaut que te dará noticias mías y me traerá las tuyas. Conozco el mal estado de tu salud y temo que el viaje de noche te haya fatigado. Mi salud es buena; estoy impaciente por salir. Dicen que el clima de la isla de Elba es excelente. Estoy tan desengañado de los hombres que ya no quiero que mi felicidad dependa de ellos. Tú eres la única que puedes contribuir a mi dicha. Adiós, amiga mía. Un beso al reyecito. Muchas cosas a tu padre. Ruégale que sea bueno con nosotros. Muy tuyo.

Nap.

Fontainebleau, 14 a la 1 de la mañana.

Isabey y Napoleón

Existen, sin embargo, en la humanidad, concursos fieles. El pintor de la corte, Isabey, no ha olvidado los días felices en que pintaba los retratos del primer cónsul, del emperador, de María Luisa y del rey de Roma. Ha estado en Rambouillet con la emperatriz y luego viene a Fontainebleau al lado del emperador. Oigámosle: "Al verme, el emperador vino a mi encuentro. La emoción me oprimía. Me arrodillé tomando su mano: "Vamos, dijo Napoleón con bondad, esforzándose por levantarme: todo se ha acabado para mí pero vos pertenecéis a vuestra familia y tenéis que continuar vuestra labor". Después, deteniéndose, llamó a Constant para pedirle la tabaquera con el retrato de María Luisa. "Haced que pongan este retrato en una cartera de bolsillo a fin de que esté más cerca de mí y no me abandone nunca. Enviámelo en seguida y guarda la tabaquera como recuerdo mío".

Francisco I y Napoleón

"Muchas cosas a tu padre, ruégale que sea bueno con nosotros!" Pero la antevíspera, de Troyes, el emperador de Austria escribía a Metternich:

"¡Lo importante es alejar a Napoleón de Francia! ¡Quiera Dios que se le envíe lejos!"

¡Qué trágica debió ser la entrevista del emperador Francisco y de María Luisa, la defensa del esposo en favor del marido, cuyo resultado esperaba Napoleón con inquietud!

"Ya habrás visto a tu padre"

Mi buena Luisa:

Para esta hora ya habrás visto a tu padre. Dicen que con ese objeto vas a Trianón. Deseo que vengas mañana a Fontainebleau para que podamos partir juntos y encontremos esa tierra de asilo y descanso donde seré feliz si puedes resolverte a serlo y a olvidar las grandezas del mundo. Da un beso a tu hijo y cree en tu

Nap.

Fontainebleau, 15 a las 4 de la tarde. He recibido por correo noticias tuyas y de Flaaut.

NO PODIA NI COSER UN BOTON

Manos Inutilizadas por el Reumatismo

Kruschen Surtió Efecto en Tres Semanas

En un tiempo esta mujer, creyó que perdería el uso de su mano derecha. Pero una "bendición" — en la forma de Sales Krushen — la puso en condiciones otra vez.

"Indudablemente estaba yo muy mal", nos escribe, "tan mal que no podía hacer los quehaceres de la casa, tan grave era el reumatismo en mis brazos y manos. No podía dormir de noche, y tenía que levantarme y calentar agua para aliviar el dolor y entumecimiento. Tomé toda clase de medicinas. Creí que perdería el uso de mi mano derecha. No podía sostener nada, ni coser un botón. Mi brazo parecía caerse muerto. Me recomendaron tomar Sales Kruschen, y antes de tres semanas experimenté un gran cambio. He seguido tomándolas, y ahora duermo toda la noche — gracias a la ayuda y el alivio de Kruschen". — Sra. J. H.

Dos de los ingredientes de las Sales Kruschen tienen la virtud de disolver los cristales de ácido úrico, que son los causantes del reumatismo. Otros ingredientes de estas sales ayudan a la Naturaleza a eliminar esos cristales disueltos a través de las vías naturales. Además, hay todavía otras sales en Kruschen que evitan la fermentación de los alimentos en los intestinos, y en esa forma impiden la nueva acumulación, no solamente de ácido úrico, sino también de otros venenos del organismo que minan la salud.

Las Sales Kruschen se venden en todas las farmacias a $ 2.20 el frasco, y duran mucho tiempo.



Esta Noche a las 21 Horas Será Proclamada la Candidatura a Senador del Dr. Alfredo L. Palacios

ESTA noche, a las 21 horas, tendrá lugar en el teatro Corrientes la proclamación del candidato socialista a senador nacional, doctor Alfredo L. Palacios.

Luego de una intensa campaña que abarcó el centro y los barrios porteños donde la voz socialista dejó escuchar su enérgica palabra, tocando todos los tópicos de carácter social y político que forman parte de su programa de acción, se llevará a cabo esta noche la proclamación del líder, que durante treinta años ha servido desde todas las tribunas a la cultura argentina, a su partido y al país. El doctor Alfredo L. Palacios volverá a ser reelecto senador por la capital, ya que puede afirmarse que se presentará solo en las elecciones del 24 del corriente, frente a un candidato que no goza de prestigio y arraigo en el sentimiento popular, fruto surgido de la reacción conservadora como lo es el señor Terán.

Cinco oradores de prestigio

Esta nueva campaña política encuentra al doctor Palacios con los alientos de siempre, renovada su intención de justicia social, enriquecida la energía de su verbo, esta candidatura sorprende al líder socialista gozando más que nunca, si es posible admitirlo, de la simpatía colectiva y rodeado de un prestigio que no alcanza solamente al escenario local.

Por eso es que su proclamación de esta noche concitará la atención pública como en los grandes acontecimientos, y lo es éste, ya que la elección del doctor Palacios tiene un alcance político, social y cultural.

En el acto de esta noche hablarán cinco oradores de prestigio, cinco figuras sobresalientes en la tribuna de la cultura argentina, por eso y por su contenido, la asamblea del Corrientes alcanzará grandes proyecciones. Son los oradores los diputados nacionales Rómulo Bogliolo, Américo Ghioldi, Silvio L. Ruggieri, el senador nacional doctor Mario Bravo y el candidato doctor Palacios.

Será un gran acto

La asamblea pública en la cual será proclamado el candidato socialista a senador nacional reunirá un público numeroso; por eso han sido cuidados todos los detalles de organización en la sala del teatro Corrientes y fuera de ella, para que la concurrencia escuche la palabra de los oradores socialistas. Así es como se ha dispuesto la instalación de poderosos altoparlantes para que los asistentes que no consigan ubicarse dentro del local puedan escucharlos.

Los palcos han sido reservados para la concurrencia femenina, que en los actos socialistas no faltan a la cita, y en el escenario del Corrientes se ubicarán los cuerpos directivos del Partido Socialista lo mismo que algunas delegaciones del interior que estarán presentes.

El acto dará comienzo a las 21 horas y se iniciará con himnos y canciones obreras cantados por los coros del partido. Iniciará los discursos el diputado Rómulo Bogliolo, quien proclamará el candidato, hablando en último término el doctor Alfredo L. Palacios.

El Gobierno Fascista de San Juan se Vengó de los Maestros, Trasladando a 300 y Exonerando a Otros 30

EL SUERTUDO



EL CAPITAN Herbert Wiley, comandante del Macon, que se salvó con casi toda su tripulación en el reciente desastre (sólo hubo dos desaparecidos), y ya se había salvado del análogo hundimiento del dirigible Akron

Los Conservadores Marcarán los Votos de los Empleados

(De nuestro corresponsal)

GUALEGUAYCHU (E. Ríos), 16. — El comité radical denuncia al tribunal electoral que los conservadores locales individualizarán los votos de los empleados que trabajan en la Avenida Costanera y otras dependencias de las obras públicas nacionales marcando los votos a presión, lápiz o cambiando uno de los candidatos.

Es activísima la propaganda electoral, habiendo partido para el interior del departamento numerosos delegados, marchando en camiones y autos.

EN UN ARRANQUE DE LOCURA UNA MUJER SE AHORCO

Se Colgó de un Tirante del Techo de la Cocina

(De nuestros corresponsales)

MONTEVIDEO, 16. — En Paso de los Toros, departamento Tacuarembó, Eulogia Pintos de Chinchurreta sufrió un ataque de enajenación mental, que la llevó a colgarse de un tirante del techo, en la cocina de su domicilio.

Un hijo de a suicida fué el primero en descubrir el hecho, dando de inmediato cuenta del mismo a las autoridades policiales.

LAS MUJERES QUE TRABAJAN DEBEN TENER DERECHOS

Alfredo Palacios Habla Respecto al Sufragio Femenino

El doctor Alfredo L. Palacios acaba de pronunciar una brillante conferencia. Trató en forma conceptuosa el tema "Los derechos de la mujer" y fué escuchado con la atención que siempre prestó el interés popular a la palabra del líder socialista. Transcribimos algunos de los párrafos salientes de su conferencia.

A. L. PALACIOS

Una ley de libertad

"La elevación moral de un pueblo se puede juzgar por el concepto que merece la mujer; por la situación que ella ocupa en las costumbres y en las instituciones.

Maquiavelo creía que las mujeres cumplían su misión, como la tierra arada produce sus cosechas. Una misión de fecundidad. Además decía irónicamente, estimula al trabajo a las personas honradas y hace perder el tiempo a los príncipes. Hoy los estadistas hablan de otra manera. Ven más lejos y quieren que las mujeres participen libremente en los propósitos colectivos de la humanidad. He querido siempre la existencia de una familia ennoblecida, sin restricciones opresoras y por eso auspicié una ley de libertad, redentora de la mujer, cuyo derecho integral la maternidad por el amor realizado, será base de nuestra grandeza.

El concurso que presta

Era pueril evitar el trabajo de las mujeres y de los niños, ya que no depende de la voluntad de los hombres y acaso no hubiera resultado conveniente, pues debido a él la mujer que se incorpora a la labor industrial por solidaridad de trabajo presta su concurso inapreciable a la causa de los obreros.

Sin duda abrigamos la persuasión de que algún día la mujer no irá al taller, concretándose a su noble labor de madre que sugiere ideales a sus hijos dentro del hogar, manteniendo permanentemente el fuego sagrado de ese santuario, realizando así una actividad socialmente útil y conquistando la igualdad ante la fuerza y la belleza con relación a las mujeres de las otras clases.

No faltan en nuestro país los pequeños Aristófanes que pretenden ridiculizar a las mujeres electoras y elegibles. Son los mismos que atacan a la democracia, conservadores hasta el arcaísmo; hostiles a todo progreso y que como el griego combatirían a Sócrates confundiéndole con un sofista y le prepararían la condena a la cicuta, por corruptor de la juventud.

El derecho al voto

La mujer que trabaja y la que es madre, tiene sin duda intereses que deefnder y nadie podrá idscutirle el derecho al voto. La Corte Suprema de Justicia ha expresado la legitimidad y conveniencia de que la mujer actúe en la vida pública por el ejercicio legal de los derechos electorales; afirmando que el voto calificado de la mujer instruída, influiría más eficazmente en el progreso de las instituciones políticas que el sufragio inconsciente y venal de los electores analfabetos.

Queremos el voto universal sin calificación para el hombre ni la mujer, pues las transformaciones económicas producidas en el país, han colocado a ésta exactamente en la misma situación del hombre. Aspiramos a reintegrar a la conciencia social en toda su plenitud la fuerza y los valores que sistemáticamente han sido excluídos y subalternizados.

El régimen económico ha arrancado del hogar a la mujer lanzándola violentamente al taller. La fábrica produce sin cesar para abastecer los mercados explotando la carne débil y creando la obrera que Julio Simon, consideró el oprobio de la época.

La colaboración de la mujer

La incorporación de la mujer diferenciada a la vida social, con los mismos títulos del hombre, es talvez el recurso más poderoso que podemos oponer a la disolución moral que nos amenaza. Para no ser arrastrados en la inevitable ruina del capitalismo, es urgente que la vida alcance a la plenitud de su poder, lo cual no podrá lograrse sin la colaboración femenina.

La unión del hombre y la mujer debe encarnar un significado religioso de la vida, pero en sentido interior a la vez que terrenal. Ha de mantenerse en él como una aspiración, como principio ideal su calidad indisoluble, pero no por la fuerza de las leyes sino por imperativo de la conciencia. Necesitamos la colaboración de la mujer en la obra admirable de transformación social en que estamos empeñados, para que alguna vez los hombres no se asimilen a las cosas como lo hacen ahora la economía política ortodoxa, "ciencia sombría" de que hablaba Ruskin, quien profetizaba que llegará el tiempo en que las naciones cristianas alcanzarán las virtudes y tesoros de Cornelia, madre pagana, diciendo cómo ésta al mostrar a sus hijos: "He aquí mis joyas".

Una Generosa Tolerancia Evita el Proceso a Martínez de Hoz

EL Ministro del Interior, ha contestado al señor Martínez de Hoz, devolviéndole el telegrama que éste había dirigido al Presidente de la Nación, el día que tuvo que abandonar la Casa de Gobierno en La Plata.

El citado telegrama, cuyos términos conoce ya el público ha sido devuelto al remitente por el señor Ministro del Interior. Y a la devolución, agrega el doctor Melo un despacho que en pocas palabras, sintetiza una verdadera lección.

Dice así el despacho del Ministro:

Al señor gobernador de Buenos Aires. Talcahuano 1234, ciudad.

Al serme entregada hoy la correspondencia oficial relativa a la provincia de Buenos Aires, la que, por una orden del señor presidente, me debía ser llevada directamente al despacho, he encontrado un telegrama dirigido a ese magistrado suscripto por el señor gobernador, telegrama que por sus expresiones no he podido ni debido poner en conocimiento del destinatario, ni siquiera incorporar al archivo, resolviendo, en consecuencia, sea devuelto al remitente dejando con ello salvada la omisión del funcionario del telégrafo de la provincia que, transgrediendo preceptos legales, le dió curso.

Es de generosidad usar tolerancia en situación como la del señor gobernador, y ello explica que no se dé intervención al fiscal en el caso para que deduzca las acciones que emerjan.

Al ordenar la devolución quiero destacar que es tanto el apasionamiento y ofuscación que revela el telegrama referido, que hasta acusa al señor presidente de haber sacado el asunto "de su juez natural que era el Congreso", siendo así que fué el propio señor gobernador quien se dirigió al Poder Ejecutivo y no al Parlamento. Saludo muy atentamente al señor gobernador

CITOSE A LA CAMARA DE DIPUTADOS

Fué Resuelto Favorablemente el Pedido Socialista

El presidente de la Cámara de Diputados, señor Antenor Ferreira, resolvió personalmente la solicitud de la comisión permanente del grupo parlamentario socialista para realizar una sesión especial a fin de solicitar informes al Poder Ejecutivo sobre la intervención institucional en la provincia de Buenos Aires.

En consecuencia, citó esta mañana a la Cámara para el miércoles próximo a las 15 horas.

¡SONRIASE UN POCO!



MARION NIXON, estrella de cine y esposa del director Williams Sieter, filmando escenas de natación en la piscina de Palm Springs, donde veranea con amigas y colegas

POR AHORA NO VAN A LA HUELGA

Sufrió una Postergación el Paro del C. Córdoba

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 16. — El movimiento huelguista que debía iniciarse hoy, los empleados y obreros del Central Córdoba, pertenecientes a la Unión Ferroviaria, sección Tucumán, ha sufrido un cambio brusco luego de la asamblea realizada anoche.

La postergación del movimiento responde, según hemos podido confirmarlo, a las indicaciones recibidas por la sección de esta ciudad, de la comisión directiva de la sociedad radicada en Buenos Aires, la que ha prometido enviar, dentro del plazo máximo de 15 días, una comisión especial para que estudie el problema.

Sólo es una tregua

Explican los dirigentes locales que esta tregua responde al consejo de las autoridades metropolitanas, pero que de ninguna manera da por terminado el conflicto existente con la empresa.

Los empleados y obreros de acuerdo a esta resolución continuaron en sus puestos, sin embargo se sigue la campaña intensa para mantener en el espíritu de los obreros los propósitos que provocaron este entredicho el martes anterior.

Los socios de la Unión Ferroviaria adoptaron algunas actitudes, como es la de sesionar hoy para hacer la designación de asesores y delegados que continuarán la campaña en favor del movimiento.

PROTESTARAN LOS MAESTROS POR LA NUEVA MANIOBRA



El Vicegobernador, Correa Arce, Legalizaría el Atropello

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 16. — Hoy se llevó a efecto el traslado de una enorme mayoría de maestros y maestras de las escuelas provinciales, de acuerdo a una reorganización preparada por el director general de escuelas de la provincia. Tal medida no tiene sino el propósito de persecución contra los miembros del magisterio que no pertenecen al Partido Demócrata Nacional.

Maestros con 20 años de servicios, directores de escuelas superiores con intachable foja de servicios, han sido trasladados a los confines de la provincia, a escuelas de ínfima categoría, y dejados en carácter de maestros después de llevar muchos años de directores.

Treinta cesantes

Además han dejado cesantes a muchos maestros y directores, alcanzando a más de treinta, sin más motivo que el de tener miembros de familia actuando en partidos políticos adversos al actual gobierno provincial. La medida afecta a más de trescientos maestros y ha provocado indignación en todos los círculos, máxime si se tiene en cuenta que la arbitrariedad ha llegado a límites no vistos en ninguna parte del país.

Reclamarán al gobierno

Las organizaciones en que están asociados los maestros se preparan para reclamar del gobierno el respeto a los derechos de los maestros afectados por la brutal y arbitraria medida.

Se supone que el gobierno del señor Correa Arce legalizará este atropello al magisterio con un decreto y algunos opinan que si el señor Maurín delegó el mando y permanece en San Juan lo hizo, entre otras causas, para no complicarse en este atropello al magisterio por intereses de mezquina politiquería.

Para reemplazar a los exonerados se da el caso de que han designado en reemplazo a personas que tienen título y algunas que sólo han cursado pocos grados de las escuelas primarias, como una señorita Ossadón, alumna de quinto grado.

Renovó Autoridades la Cámara de Diputados

MONTEVIDEO, 16. — La Cámara de Diputados ha elegido su mesa directiva para el presente período.

Fué designado presidente el doctor Julio César Estol, primer vice el diputado herrerista Toribio Olazo y segundo vice, el reverista Felisberto Carambula, diputado por el departamento de Canelones.

ACUSO



ELIO CANTONI, que ha denunciado nuevos atropellos del gobierno de San Juan

El Dr. Elio Cantoni Denunció un Nuevo Atropello Policial

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 16. — El doctor Elio Cantoni dirigió un telegrama al ministro del Interior denunciando una nueva maniobra policial para impedir el acceso de pacientes a su consultorio médico. El telegrama dice textualmente:

"Desde hoy los empleados de policía de la provincia han resuelto interrumpir el acceso a mi consultorio. Dentro de los recursos provinciales no he podido conseguir el amparo que otorgan las leyes. Hace cuatro meses que el juez del crimen no ha tomado medidas sobre mi denuncia ante los hechos que se continúan. Pido a V. E., y por su intermedio al excelentísimo presidente de la Nación, el amparo que necesito para ejercer mi profesión de médico. — Saludo a V. E. — Elio Cantoni".

LA POLICIA DE OLIVOS SECUESTRO AUTOS ROBADOS

Están en la Pista de los Autores de las Substracciones

Funcionarios de la policía de Olivos procedieron en la tarde de ayer y mañana de hoy, al secuestro de tres automóviles y numerosas cubiertas, robadas a vecinos de la localidad, que denunciaron oportunamente las sustracciones.

Se nos informa que se sigue una buena pista, tendiente a dar con los ladrones. A tal efecto se llevarían a cabo algunos allanamientos en fincas de las inmediaciones.

En el Atelier de un Pintor Fueron Halladas Algunas Obras Robadas

Destrozaron las Obras de Arte Por Robar

Un Anciano Enamorado Hirió a una Joven, Matándose Después

NO TIENE PERDON EL DESCUIDO QUE HAY EN EL MUSEO

Hacen Abandono Criminal de Grandes Obras de Arte

LA desaparición de calcos y paneles del improvisado depósito situado en los ex filtros cubiertos de la Recoleta y los destrozos ocasionados a numerosas piezas, todas ellas copias de trabajos de inmortales artistas de la antigüedad, ha conseguido apasionar a la opinión pública, haciéndose numerosas conjeturas respecto a la intención de sus autores. La Jefatura de Policía trabaja activamente en el esclarecimiento de los hechos, pudiéndose adelantar, a pesar de la reserva hasta ahora mantenida, que los autores del robo son varios estudiantes de pintura y artistas, según se desprende de lo relatado por personas enteradas.

Secuestro de algunos calcos

En la mañana de hoy llegaron al Departamento Central de Policía, bajo la custodia de un empleado de investigaciones, dos automóviles cargados con algunos de los calcos robados y que pertenecían al Museo Nacional de Bellas Artes, pero que estaban bajo la custodia de la Dirección Nacional de Bellas Artes en el depósito de los ex filtros. Dichas obras, como dijimos en nuestras informaciones de ayer, pertenecen al grupo de las fácilmente trasladables, por ser de relativas dimensiones. Son en total unas 18 piezas, entre ellas bustos, ménsulas y bajorrelieves de yeso y terracota.

Sin duda alguna, en el día de hoy se dará con los calcos restantes, ya que los hasta ahora recuperados proceden sólo de dos domicilios. Las personas en cuyo poder estaban los calcos en cuestión, bien seleccionados, por cierto, respecto a su mérito artístico, son desde ya personas entendidas, y basándonos en el nombre de una de ellas, vinculadas a nuestro mundo intelectual.

Un allanamiento

Hoy de mañana, empleados de investigaciones allanaron el domicilio de un pintor joven, de cierto renombre entre el núcleo de artistas argentinos. Se tuvo noticias de que en una casa de la calle Sarandí 13[illegible] estaban varios de los calcos que desaparecieran de los depósitos de la Recoleta. Por hallarse el artista allí domiciliado en Córdoba, previa orden del juez federal doctor Jantus, se procedió al allanamiento de su departamento situado en el séptimo piso. Con ayuda de un cerrajero se procedió a la tarea de hacer saltar la cerradura, retirándose posteriormente del interior de dicho departamento 2 plaquetas de terracota representando vírgenes con ángeles; 1 cabeza con patinado de bronce; 1 busto de hombre con túnica plegada y policromía de oro; 1 bajorrelieve en forma circular y 1 busto de mujer con casco.

En el piso sexto del mismo cuerpo de edificio vive también un pintor, quien al parecer se halla complicado en el sonado asunto, hallándose detenido.

Un mal depósito para obras de arte

El improvisado depósito de los calcos situado en la avenida Centenario, ofrece un aspecto deplorable. Se hallan aún en él una respetable cantidad de calcos, todos ellos deteriorados en tal forma que no ofrecen esperanza alguna de reparación. Calcos de Miguel Angel, frisos griegos y asirios, columnas, obras de arte religioso, etc., etc. Por el suelo cabezas mutiladas, brazos destroncados, detalles arquitectónicos que pertenecieron a admirables columnas y ménsulas. En un rincón restos de paneles de los que se ha recortado algún detalle, bastidores sin tela, pedestales de madera. La Venus de Milo muestra, además de su mutilación natural, otras que la mala intención de los irrespetuosos le agregaron. Estas mutilaciones no parecen haber sido hechas por las personas que hicieron desaparecer los calcos hasta ahora encontrados. Más bien parece producto de gentes ignorantes, desconocedoras del valor artísticos que los yesos reproducen.

No se puede pedir un depósito de obras de arte más inadecuado, ya que es fácil constatar que, a no haber sido perjudicadas por gente bárbara, lo hubieran sido por acción del tiempo. Ellas representan, además de su enseñanza artística, un costo de más de 60.000 pesos para el estado y merecían otra preocupación de las personas a cuyo cargo estaban. En uno de los depósitos adyacentes suelen alojarse para las fiestas patrias, conscriptos del interior. Por lo demás, el lugar en donde las obras estaban amontonadas, es fácil a la visita de visitantes nocturnos, como lo demuestra el hecho de haber desaparecido 71 obras sin que nada se hubiera advertido.

Aterrizaron Hoy en Neuquén, Seis Aviones Navales

(De nuestro corresponsal)

NEUQUEN, 16. — A las 10.20 horas de hoy aterrizó en un campo cercano a esta ciudad la escuadrilla naval, compuesta de seis aviones. A las 12 horas los pilotos navales levantaron vuelo en dirección a San Carlos de Bariloche. Regresarán mañana a esta ciudad, para seguir el itinerario ya marcado por las autoridades superiores.

EL MINISTRO DE BOLIVIA RECONOCE QUE HUBO ERROR

No Hay Contradicción en la Actitud de Cantilo y el Canciller

SE LE EHIO CONSTAR

Esta mañana el Ministerio de Relaciones Exteriores dió a conocer la siguiente información:

"El representante de Bolivia en Ginebra se ha referido en la sesión del 14 de marzo corriente, a contradicciones que existirían entre las declaraciones del representante argentino señor Cantilo, y las manifestaciones o "seguridades formales" que habría dado el ministro de Relaciones Exteriores de la Argentina al ministro de Bolivia en Buenos Aires, el mismo día lunes 11, en que pronunció su discurso el representante argentino.

Reconoce que es un error

Habiendo concurrido a la Cancillería el ministro de Bolivia en Buenos Aires, se ha hecho constar ante él la inexactitud de la afirmación expresada, pues mal podía haber recibido seguridad alguna desde que, como consta en la Cancillería, el ministro de Bolivia solicitó una audiencia el sábado 9, anunciando que deseaba informarse acerca de la actitud que asumiría el delegado argentino ante la Liga, en la reunión del Comité Consultivo convocado para el lunes 11, y dicha audiencia sólo tuvo lugar el martes 12, es decir, al día siguiente de haber pronunciado su discurso el embajador antilo. La exactitud de esta declaración ha sido reconocida por el ministro de Bolivia, doctor Castro Rojas, quien atribuye lo ocurrido a un error.



ADEMAS de la desaparición de 71 calcos de pequeñas dimensiones, han sido seriament emutiladas la mayoría de las piezas restantes, de las cuales pocas son las que ofrecen esperanza de restauración. Como puede comprobarse, no era el de los ex filtros depósito adecuado para obras de arte

UNA COMPAÑIA DE VAPORES PIDIO SU PROPIA QUIEBRA

Ante el juzgado de lo comercial de turno a cargo del doctor Luis Gómez Molina, por la secretaría del doctor Estrada, solicitó la declaración de su quiebra una importante compañía de vapores que opera en la plaza. Asimismo se presentaron en la mañana de hoy, solicitando su propia quiebra, otros tres comerciantes.

Ante el juzgado de comercio a cargo del doctor Gómez Molina, por la secretaría de turno del doctor Estrada, solicitron la declaración de su quiebra los comerciantes siguientes:

Antonio Sconza, con compañía de vapores, fletamientos y comisiones y escritorios en la calle Pedro Mendoza 1305. En su presentación denuncia un activo de pesos 243.174,68 m|nacional, integrado en la forma siguiente: Buque a motor Vencedor: $ 85.000 m|n., buque a motor Matrero, $ 110.000 m|n., Don Pedro, pesos 13.500, deudores en cuenta corriente, $ 6.985,11 m|n|, deudores en gestión, $ 21.419,57 m|n., muebles y útiles, $ 3.000 m|n., en caja, 2.560 m|nacional. Pasivo, pesos 240.564 m|nacional.

Carlos J. Montepagano, con negocio de almacén de comestibles y bebidas en la calle Saujil 295. Denuncia un activo de pesos 12.469,65 m|nacional y un pasivo de $ 11.094,63 m|nacional.

Balcabao y Cía., establecidos con negocio de almacén de comestibles y bebidas en la calle Belgrano 801. Declara un activo de pesos 15.498,75 m|n. y un pasivo de $ 14.423,84 moneda nacional.

Realiza una Jira por Río Gallegos el Diputado Wade

RIO GALLEGOS, 16.—Se encuentra en este territorio el diputado nacional por Santa Fe señor Wade, que realiza una jira de estudio por esta región.

28° 1

Temperatura Registrada a las 13.37 Horas

EN horas de la tarde hemos tenido un leve ascenso de temperatura, aun cuando el tiempo no ha sido muy caluroso. A las 13.37 horas se registró una máxima provisoria de 28o.1, según informes del Observatorio de Villa Ortúzar.

A las 15.25 el barómetro se hallaba en descenso, con probabilidades de ascender.

LOS OBREROS NO TRANSPORTARAN MATERIAL BELICO

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 16. — La Unión Obrera de la Provincia ha respondido afirmativamente a la invitación formulada por la Confederación General del Trabajo, para ealizar una enérgica acción para impedir el transporte de materiales bélicos destinados a los países beligerantes del Chaco Boreal.

La referida entidad, después de expresar su adhesión al plan anunciado, temina considerando un deber apoyar decididamente toda iniciativa que tienda a aunar esfuerzos para encarar decididamente el problema de la lucha contra la guerra.

LOS OBREROS DE LOS ASTILLEROS SE REUNIRAN EL 18

Fueron Citados por la Federación del Gremio

AYER volvieron a reunirse en asamblea los personales en huelga de los astilleros de Hansen, Puccini y Cía., de San Fernando, cerrados a raíz del estallido del movimiento.

La Federación en Construcciones Navales ha convocado para pasado mañana, lunes 18, a las 19 horas, a todos los obreros de los talleres navales de la localidad a fin de que consideren la marcha del movimiento.

Esta reunión se efectuará, como las anteriores, en la calle Rivadavia 1527, local de los aserradores.

Festival de sastres y costureras

Esta noche, desde las 21 horas, se realizará, en el salón Max Nordau, de la calle Murillo 661, el baile familiar organizado por la comisión femenina de la Unión Cortadores, Sastres, Costureras y Anexos.

Música típica y de jazz amenizará la fiesta, que ha de estar muy concurrida, dado su excelente preparación y la espectativa que había despertado en el gremio de los trabajadores de la aguja.

Información del Socorro Rojo

Esta organización, que cuenta en la actualidad con diez mil adherentes individuales y más de treinta mil adherentes colectivos, ha dado un comunicado informando que ha enviado una nota a la embajada española "protestando por los fusilamientos, prisiones y torturas que lleva a cabo el gobierno de Lerroux contra centenares de revolucionarios y pide la conmutación de las penas de muerte a González Peña y Teodomiro Menéndez".

Agrega que aun continúan alojados en Villa Devoto el escritor boliviano Tristán Maroff, detenido en circunstancias en que se dirigía a Chile; Paulino González Alberdi y Juan Avellaneda, señalando que los procedimientos que con ellos se sigue, al igual que con el resto de los presos sociales en la cárcel de Villa Devoto, constituyen violaciones reiteradas a las garantías constitucionales y legales y a las normas de humanidad más elemental.

ELIGEN CANDIDATO A INTENDENTE EN MERCEDES, S. LUIS

(De nuestro corresponsal)

MERCEDES (S. Luis), 16. — Mañana tendrán lugar los comicios internos del Partido Demócrata Nacional, a fin de elegir andidato a intendente municipal, existiendo dos tendencias, una encabezada por el actual senador Landaburu y la otra por el ministro de Gobierno de la provincia.

FURIOSO LA ATACO ALCANZANDOLA CON CUATRO TIROS

Desde Hace Mucho Tiempo la Requería de Amores 74 y 21 AÑOS

Un impresionante drama pasional se desarrolló esta mañana en el barrio de Mataderos.

Un anciano de 74 años, llevado por una pasión inexplicable, atacó a balazos a una joven de 21 años, causándole heridas de carácter grave y luego se suicidó.

Francisco Moreno, español, de 74 años, domiciliado en Salles 5729, y Rafaela Mancusi, argentina, de 21 años, soltera, que vive en Piler 4433, fueron los protagonistas del suceso.

Francisco requería de amores a la joven desde hace tiempo y ésta creyendo que se trataba de una broma, lo habría atendido, prometiéndole para más adelante aceptar sus proposiciones.

Esta mañana a las 7.30, Rafaela concurrió a la casa del anciano y ambos sostuvieron una violenta discusión.

Enfurecido Francisco la atacó a balazos, hiriéndola con cuatro proyectiles y luego salió hasta la puerta de calle, donde se eliminó de un balazo.

Intervino poco después el personal de la comisaría 42a., que hizo conducir a la joven al hospital Salaberry, donde quedó internada en grave estado.

Nombramientos en el Ejército

Por el Ministerio de Guerra se han hecho los siguientes nombramientos:

Secretario de la Dirección General de Remonta, al teniente coronel Secundino Bedoya.

Jefe del II batallón del Regimiento No. 6 de infantería, al mayor Mauricio Markmann.

Jefe del distrito militar No. 56 (Concepción) al teniente coronel Juan B. Vieira.

ASI QUEDARON LAS ESTATUAS

FORMA en que se halla la casi totalidad de los calcos almacenados en los ex filtros de la Avenida Centenario por orden de la Dirección Nacional de Bellas Artes. El atentado de manos hasta ahora desconocidas, ha destruído piezas de gran valor documental y artístico

45 Milímetros de Agua han Caído en Atamisqui

(De nuestro corresponsal)

VILLA ATAMISQUI (Santiago del Estero), 16. — Ha llovido en esta zona 45 milímetros. Sigue lloviendo lentamente.

Concierto de la Banda Municipal

Mañana domingo,: a las 21.30 horas, en el parque Rivadavia, la banda municipal dará un concierto sinfónico bajo la dirección de los maestros Castro y Grisolía, con

El Juez Escobar Hizo Lugar a la Expropiación del Subsuelo de la Estación Florida del Lacroze

Por 1ra. Vez se Plantea Ante la Justicia el Actual Problema

Dictó sentencia el señor juez federal doctor Escobar en el juicio seguido por don Atilio Orlandini contra la Sociedad Anónima Ferrocarril Terminal Central de Buenos Aires, sobre cobro del valor de la fracción de subsuelo de que se ha posesionado ésta, con una extensión de ciento doce metros con treinta y siete centímetros.

La entidad demandada instaló allí la estación Florida del Subterráneo Lacroze, a escasa profundidad de la finca de propiedad del actor, situada en la calle Corrientes 517 y 521, limitando así el valor locativo de la misma, como también el poder hacer sótanos o levantar un edificio de muchos pisos con el cimiento debido. En una palabra, limitando el uso y goce de la porpiedad superficial, por lo que el actor reclamó en concepto de precio la cantidad de ciento doce mil trescientos setenta pesos moneda nacional, y en concepto de pérdida efectiva de alquileres no pagados por el inquilino de la propiedad en cuestión la suma de diez y nueve mil quinientos pesos moneda nacional o lo que estipulen los árbitros, con costas.

La respuesta

La demandada contestó reconociendo haber ocupado una parte de la finca mencionada, cuya propiedad desconoce al actor, indicando que las medidas que establece el actor no son exactas, pues la profundidad es mayor y el fondo tomado es menor, y en lo referente al reclamo de alquileres niega que el paso de los trenes del subterráneo haya producido la desocupación del inmueble.

Agregó la demandada que la finca de Orlandini está además, sujeta a expropiación municipal por el ensanche de la calle Corrientes y con la enajenación a la Municipalidad, el dueño recibirá su justo precio, la parte expropiada se convertirá en calle pública y la demandada la usará en virtud del artículo 14 de la ley 8870. Terminó solicitando se rechace con costas, la demanda.

El fallo

Al resolver el pleito, observa el doctor Escobar que la lista contestatic ofrece alguna deficiencia en la exposición, se exageran en ella las pretensiones de ambas partes y se deforman un tanto los hechos, introduciéndose cierta confusión por lo que se pide, ha dicho la Corte Suprema, y por lo tanto no puede caber duda de que en el caso presente se persiguen dos cosas perfectamente individualizadas, a saber: indemnización de daños y perjuicios y pago del precio de la parte del subsuelo de la finca del actor que ocupa la demandada. No tiene, pues, razón de ser la creencia expuesta por la entidad demandada, de que no habrá traspaso alguno de propiedad, toda vez que la causa presente versa en rigor sobre un caso de expropiación inversa, es decir que en virtud de no haberse llenado previamente las formalidades legales de la expropiación, el dueño de la casa desposeída aceptó el hecho consumado de la privación de esa cosa y pretende el pago de su precio y no la devolución de aquélla.

En una palabra, se trata de un caso en el que rige sin discusión el artículo 9 de la ley 8870, cuyos claros términos demuestran que la demanda adolece de notoria deficiencia al sostener que dicha ley no faculta a la demandada a expropiar el subsuelo que debía ocupar, pues aquel artículo precisamente declara de utilidad pública a los efectos de expropiación la ocupación del subsuelo... de propiedad particular, cuya ocupación fuera necesaria para llevar a cabo las obras autorizadas por esta ley.

Considera el señor juez que queda así planteada a grandes rasgos la verdadera substancia del pleito, como de que el carácter de propietario del actor de la finca de la calle Corrientes 517 y 521, desconocido por la demandada, encuéntrase acreditado con el informe del Registro de la Propiedad, que obra en autos.

Al estudiar este pleito, el señor juez encuentra, no sólo que la pretensión del actor es evidentemente exagerada en cuanto a las sumas reclamadas, sino también sumamente vago y amplio el criterio que primó al establecer las fechas referentes a los alquileres devengados y no pagados.

En lo concerniente al derecho a aplicar sobre este aspecto de la contienda, es decir referente a la desocupación del inmueble, piensa el señor juez que corresponde traer a cuenta lo que disponen los artículos 2618 y 2619 del Código Civil.

El perjuicio material que la existencia de esa estación haya podido causar al actor no ha sido objeto de reclamo, pues sólo ha demandado el pago de la disminución del valor locativo de la finca, cuya disminución para el caso de autos puede apreciarse judicialmente con prudente criterio en la cantidad de quince mil pesos moneda nacional, en atención a la ubicación céntrica de la misma.

Que no es cosa fácil, por cierto, fijar el valor del subsuelo de un edificio y que teniendo presente la apreciación del perito designado de oficio y la conclusión de su dictamen como elemento ilustrativo, cree posible el señor juez fijar en la suma de trescientos pesos moneda nacional el valor de cada metro cuadrado de dicho subsuelo, ya que se encuentra a tan escasa profundidad, determinando una indemnización equivalente al traspaso de su dominio absoluto a favor de la empresa demandada.

Después de considerar diversas reflexiones de ambas partes, expuestas en sus alegatos, concluye el doctor Escobar haciendo lugar a la demanda entablada y condenando a la Sociedad Anónima Ferrocarril Central Terminal de Buenos Aires a pagar al actor, Atilio Orlandini, la cantidad de quince mil pesos moneda nacional en concepto de valor locativo de su finca de la calle Corrientes 517 y 521, a causa y en virtud de la construcción y funcionamiento debajo de aquélla de la estación Florida del ferrocarril subterráneo. Fija asimismo en la suma de treinta y un mil novecientos noventa y siete pesos con cuarenta centavos el valor del subsuelo y declara transferida la propiedad del mismo a favor de la demandada, previo pago de la suma aludida, sin intereses sobre la primera cantidad y con intereses estilo Banco de la Nación sobre la segunda, con costas.

LA ENTUSIASTA ACEPTACION PUBLICA LO CONFIRMA

La G3 es la cubierta que ahora necesita el automóvil moderno



Proporciona mayor resistencia, seguridad y

43% MAS KILOMETRAJE ANTIDESLIZANTE

No se pierda la más extraordinaria oportunidad que ha ofrecido Goodyear hasta la fecha, para viajar más kilómetros con mayor seguridad. Equipe su coche con cubiertas G-3. Es la cubierta para resistir las velocidades y tráfico de hoy día... la cubierta que ahora necesita su coche. Las brutales y espectaculares pruebas de ensayo a que fué sometida, comprobaron su asombrosa resistencia, y hoy, miles de automovilistas en toda la República, confirman que la G-3 es la cubierta más formidable que Goodyear ha construído hasta la fecha. No demore más. Visite al Agente Goodyear en su localidad. Equipe su coche con cubiertas G-3. Viajará con mayor tranquilidad, se sentirá más seguro en el volante. Tendrá cubiertas de confianza... cubiertas seguras que responden a los frenos, resisten velocidades más altas y aguantan viajes más largos y continuados. Hágalo ahora mismo. Equipe Vd. también su coche con esta extraordinaria cubierta.

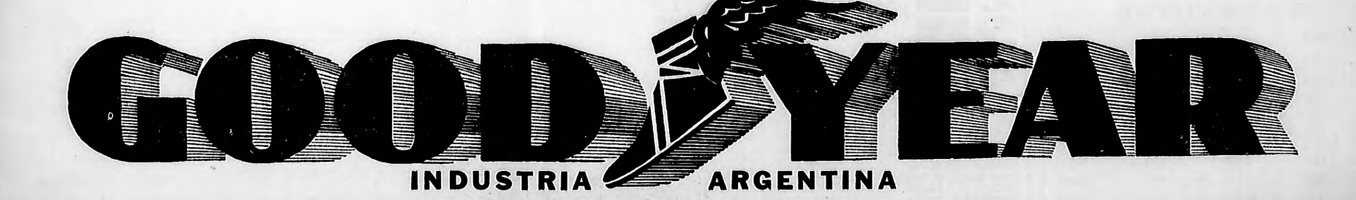


EDUCACION VIAL ARGENTINA
Sr. Peatón:
No cruce la calle distraído




ESTO ES LO QUE USTED OBTIENE CON LA NUEVA G3

16% MAS BLOQUES ANTIDESLIZANTES - MAS AGARRE Y SEGURIDAD.
5½% MAS ANCHURA EN SU BANDA DE RODAMIENTO - MEJOR APOYO Y MAS TRACCION.
11½% MAS ANCHURA EN SUS FRANJAS CENTRALES - DESGASTE MAS LENTO Y PAREJO.
1 KILO MAS DE CAUCHO EN SU BANDA DE RODAMIENTO - MAYOR DURACION.
TALON Y ARMAZON MAS REFORZADOS - MAYOR RESISTENCIA.



D. Bosco Dominó a su Compañero El Cocinero por Dos Cuerpos y Medio

OJIVA, GRAN FAVORITA, SE IMPUSO AL GALOPE

El Cuidador Naciano Moreno, Logró Visitar la Balanza Platense una Vez Más, Siendo Muy Aplaudido

En la carrera inicial se impuso al galope Goleta sobre Duquesa

Los aficionados que esperaban el desquite con los pensionistas del cuidador José Boni tuvieron una iniciación feliz ya que Goleta, con la monta del aprendiz Recavarren, logró imponerse en cómodo galope, por cuatro cuerpos.

Cuando el starter dió la señal de partida tomó la delantera Goleta, seguida de Dalila, Octava y Duquesa, pero ésta imprimiendo un fuerte tren, pasó a tomar la delantera en el palo de los 1600 metros, y en su persecución corrían Goleta, Octava y Dalila. La carrera, en los 800 metros, tuvo otra variante, ya que en el cuarto puesto corría entonces Podadora, luego Micela, Dalila y cerrando la marcha iba Quiromancia.

Sin otras variantes entraron en la recta final, en donde Goleta le presentó lucha a la potranca, y tras de una aparcada de escasos metros consiguió dominarla, para seguir en fácil forma hasta el disco, el que alcanzó por gran ventaja y en cómodo galope.

La ganadora empleó el buen tiempo de 1' 15" 3|5, sobre una pista nada elástica...

1a. Primera carrera

PREMIO SALADO

Premios: $ 3000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.

Distancia: 1200 metros

1 GOLETA, 56|53 kilos, por Aldeano y Golondrina, del stud El Aguila B. A. (José J. Boni), jockey R. Recavarren (8)	3607	1542
2 Duquesa 56|53, P. Alvarez (5)	2426	1485
3 Huequecurá 56, A. Domínguez (9)	1138	743
4 Podadora 56, M. Acosta (16)	520	286
5 Tota 56, F. López	42	27
U Siluriana 56, L. P. Menini	427	193
0 Augusta 56|55, E. Spizzirri	395	267
0 Boina Negra 56, A. García	657	517
0 Cata 56, A. Croce	191	176
0 Dalila 56|53, P. Cufré	178	161
0 Quiromancia 56, J. J. Dolan (con Duquesa)	—	—
0 Micela 56|53, D. Fernández	11	18
0 Nadadora 56|55 1|2, F. Moreira	43	28
0 Octava 56|51, E. Rubio	164	132
	9815	5675

No corrieron: Febé, Kukurukú, Lágrima Nancy y ¡Quiá!

Dividendos: de Goleta, pesos 4.80 y 2.50; de Duquesa, 2.60; de Huequecurá, 3.20.

Ganada por 4 cuerpos; la 3a. a 1 1|4 cuerpo.

Tiempo: 1' 15" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Augusta	$ 44.70
Boina Negra	„ 26.80
Cata	„ 91.—
Dalila	„ 99.20
Duquesa-Quirom.	„ 7.20
Huequecurá	„ 15.50
Micela	„ 1262.—
Nadadora	„ 110.90
Octava	„ 107.70
Podadora	„ 33.90
Siluriana	„ 40.40
Tota	„ 420.70

Por varios cuerpos se impuso Mentón en la segunda carrera

La cátedra volvió a tener un buen acierto en la segunda carrera, en la cual salió airoso el gran favorito Mentón, que repartió a sus partidarios un reducido dividendo, pero el que fué cobrado sin susto.

Cuando las cintas fueron elevadas, en un buen momento se vió al frente a Pataleo, seguido por Mentón, Julio I, Acanto, Chico Blanco, Cocainero e Iluminado.

El puntero sacó varios cuerpos de ventaja en el palo de los 1200 metros, siempre perseguido por Mentón; luego corría Acanto, Julio I e Iluminado.

Sin mayores variantes entraron en la recta final, en la que cargó de firme el favorito Mentón para pasar al frente y lograr una facilísima victoria sobre Iluminado, que cargó al final. Tercero fué el puntero Pataleo, y cerrando el marcador finalizó Mocoroa.

2a. Segunda Carrera

PREMIO SALAS

Premios: $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 1600 metros

1 MENTON, 56 kilos, por Soplido y Manchega, del stud Olguita (F. D. Pistorino), jockey A. Moreno (8)	6659	2600
2 Iluminado 56, M. Acosta (5)	4589	2132
3 Pataleo 54|51, F. Viñas (13)	1555	1115
4 Mocoroa 56|53, J. Avalos (9)	403	310
5 Julio I 56, J. J. Dolan	183	274
U Yupanqui 56, M. Robles	645	519
0 Acanto 56, M. Pérez	668	851
0 Chico Blanco 56, F. Adoné	93	95
0 Cocainero 56, S. Gómez	289	216
0 Manifiesto 56, E. Greme	386	287
	15511	7899

No corrieron: Chatham, Monito, Montoya, Oh! my Pep y Pommard.

Dividendos: de Mentón, pesos 4.10 y 2.30; de Iluminado, 2.30; de Pataleo, 2.70.

Ganada por varios cuerpos, el 3o. a 1 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1' 42".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Acanto	$ 41.70
Chico Blanco	„ 282.10
Cocainero	„ 96.60
Iluminado	„ 6.—
Julio 1o.	„ 152.50
Manifiesto	„ 72.30
Mocoroa	„ 68.40
Pataleo	„ 17.60
Yupanqui	„ 43.20

La favorita Ojiva se impuso al galope en la carrera para potrancas

Respondiendo a sus carreras en Palermo, la pensionista del cuidador Naciano Moreno logró esta tarde su primer triunfo en las pistas, adjudicándose fácilmente la carrera reservada para potrancas en el circo platense.

Dada la señal de partida, se destacó al frente Serina pero a los pocos metros tomó la dirección de la carrera la favorita Ojiva, seguida de Donosura, Miss Adura, Fritata, y ¡Qué Plato!, mientras cerraba la marcha Osada.

La carrera no tuvo otra variante, ya que la puntera aseguró su triunfo con una acertada disparada entre los codos para llegar al disco con tres cuerpos de ventaja sobre Donosura, que fué siempre su tenaz perseguidora y tercera llegaba la debutante Rosadelfa, precediendo a ¡Qué Plato! Quinta finalizó Osada, que vino corriendo lejos del lote.

3a. Tercera carrera

PREMIO SALGUERO

Premios: $ 3500 a la 1a., 700 a la 2a. y 350 a la 3a.

Distancia: 1000 metros

1 OJIVA, 55 kilos, por Macon y Obol, del stud Moreno N. (Naciano Moreno), jockey J. Bastías (9)	5541	2290
2 Donosura 55|55, F. Moreira (4)	910	631
3 Rosadelfa 55, J. Canal (12)	1939	776
4 ¡Qué Plato! 55, A. Domínguez (11)	2897	1473
5 Osada 55, L. P. Menini	152	128
U Asolada 55, R. Martín	215	219
0 Desdeñada 55, E. Greme	1162	670
0 Fritata 55, J. L. Garrido	858	578
0 Miss Adura 55, A. García	505	829
0 Serina 55, S. Fagúndez	281	208
	14460	7403

No corrieron: Discutida, Macana y Nuesmala.

Dividendos: de Ojiva, pesos 4.60 y 2.80; de Donosura, 5.10, y de Rosadelfa, 4.50.

Ganada por 3 cuerpos; la 3a. a 1 1|4 cuerpo.

Tiempo: 1' 2" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Asolada	$ 121.—
Desdeñada	„ 22.30
Donosura	„ 28.60
Fritata	„ 30.30
Miss Adura	„ 51.50
Osada	„ 171.20
¡Qué Plato!	„ 8.90
Rosadelfa	„ 13.40
Serina	„ 96.60

Carabina fué la primera sorpresa de la tarde

La cátedra sufrió su primer contraste en la cuarta carrera, en la cual salió airosa Carabina, con la monta de T. Albertini, repartiendo un dividendo de cuatro cifras.

Al darse la señal de partida se destacó al frente Calumnia, seguida de Carabina, Ketty, Cartiginesa, Brisca y Cesantía, cerrando la marcha corría Grata.

En los 1100 metros Cartaginesa pasó a tomar la delantera, pero a los pocos metros la desalojó Agora, a la cual persiguió Cartaginesa y Ketty. Esta mejora su colocación en los 700 metros, y tomó la delantera seguida de Agora, Cartaginesa, Carabina y Calumnia.

La puntera sacó tres cuerpos de ventaja en los 600 metros, seguida entonces por Carabina; tercera corría Agora y cuarta Caratginesa.

Ya en la recta arremetió de firme Carabina, y tras breve lucha alcanzó a dominar a la puntera Ketty para lograr una linda victoria.

SUPICE SEDES, AL LLEGAR AL CONTROL DE MENDOZA



SUPICE SEDES, el volante uruguayo, al llegar al control de Mendoza, a la cabeza de todos los demás competidores del Gran Premio Internacional, se dispone a firmar la planilla ante las autoridades allí destacadas

4a. Cuarta carrera

PREMIO SALTA

Premios: $ 3000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.

Distancia: 1300 metros

1 CARABINA, 53|54 kilos, por Barranquero y Cartagena, del stud Bebe (Alejo Sánchez), jockey T. Albertini (6)	1586	893
2 Ketty 56|53, M. Mendoza (13)	3428	1589
3 Cesantía 56, A. García (9)	2131	873
4 Brisca 53, E. García (4)	3670	1691
5 Cartaginesa 53|53 1|2, A. Lhuillier	5554	2128
U Calumnia 53, A. Domínguez	1430	950
0 Agora 56, J. J. Dolan	1756	1975
0 Grata 53, A. Croce	137	144
	19792	9643

No corrieron: Atizat, Botavara, Castañeta, Itala, Kabila y Lala.

Dividendos: de Carabina, pesos 22.40 y 5.90; de Ketty, 4.20, y de Cesantía, 6.-.

Ganada por 3 1|2 cuerpos; la 3a. a 3 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1' 19".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Agora	$ 20.20
Brisca	„ 9.70
Calumnia	„ 21.90
Cartaginesa	„ 6.30
Cesantía	„ 16.70
Grata	„ 260.—
Ketty	„ 10.30

4a. Cuarta carrera (bis)

PREMIO SALTA

Premios: $ 3000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.

Distancia: 1300 metros

1 SISEBUTA, 53 kilos, por Treawny y Siberiana, del stud Tom Tit (F. Pistorino), jockey A. Moreno (9)	9101	3103
1 UMBROSA, 53|51 kilos, por Gaulois y Undulate, del stud D. P. Q. (Luis Alarcón), jockey E. Rubio (12)	731	427
3 Susa 53, A. Domínguez (10)	2192	1268
4 Letra Viva 56|53, D. Juárez (2)	2971	1298
5 Maimará 56, E. Greme	5117	1773
U Parapara 56, A. Santos	728	313
0 Nectaria 53, L. P. Menini	2737	1112
	23883	9640

No corrieron: Lassie, Perlina, Quicavi, Sigilosa, Trois Roses y Yuyita.

Dividendos: de Sisebuta, pesos 3.20 y 3.40; de Umbrosa, pesos 17.80 y 13.-.

Ganada por puesta; la 3a. a 1|2 cabeza.

Tiempo: 1' 20" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Letra Viva	$ 11.40
Maimará	„ 8.40
Nectaria	„ 15.70
Parapara	„ 59.—
Sisebuta (sola)	„ 4.70
Susa	„ 17.20
Umbrosa (sola)	„ 58.50

5a. Quinta carrera

PREMIO SAN MARTIN

Premios: $ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 2100 metros

1 DON BOSCO, 61 kilos, por Buen Papel y Diplomática, del stud C. V. (José J. Boni), jockey A. Lhuillier (2)	8578	1170
2 El Cocinero 62, J. Canal (con Don Bosco)	—	—
3 Tom 51, M. Acosta (6)	4041	1157
4 Old Girl 52, S. de Tomaso (5)	7103	1679
5 Contadina 45, E. Santana	1017	528
U Spoleto 51|51, R. Quinteros	1420	609
	22162	5482

No corrieron: Last Pet, Picoreta y Tabac Blond.

Dividendos: de Don Bosco, pesos 4.70 y 3.50, y de El Cocinero, 3.90.

Ganada por 2 1|2 cuerpos; el 3o. a 2 cuerpos.

Tiempo: 2' 11".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Old Girl	$ 5.40
Tom	„ 9.90
Spoleto	„ 28.40
Contadina	„ 39.70

6a. Sexta carrera

PREMIO SARANDI

Premios: $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 1200 metros

1 VASCO VIVO; $ 20.- y 5.40.

2 SEN; 3.70.

3 MAX PIPPER; 3.60.

4 Príncipe Azul.

No corrieron: Ameghino, Apple Sauce, Friolento, Marote, Islote, Alegrón Vengativo y Nectaria.

Ganada por 1 cuerpo; el 3o. a varios cuerpos.

Tiempo: 1' 12" 1|2.

SEPTIMA CARRERA

Distancia: 1600 metros



1 Mamberetá, 56|57 kilos, A. Solís.
2 Rondón 58, J. J. Dolan.
3 Pérfido 57, R. Martín.
4 Aguinaldo 56, J. Iberra.
5 Alcaide 56, no corrió.
6 Lucky Boy 50, J. Canal.
7 Tru-lu-lú 56, no corrió.
8 Uñetazo 56, R. Batista.
9 Weimar 56, no corrió.
10 Pacífico 54|51, M. Mendoza.
11 Chivato 54, no corrió.
12 Libro 53, A. García.
13 Mascareñas 52|52 1|2, E. Amuchástegui.
14 Aqueldía 52, A. Díaz.
15 Bernadotte 52, no corrió.
16 El Cheko 51|48, P. Alvarez.
17 Tambor Mayor 51|48 1|2, F. Viñas.
18 Sumag Huas! 40, P. Ibarra.

Lotería de Tucumán

LOS 19 PRIMEROS PREMIOS

1	$ 25.000	16088	11	$ 100	17381
2	„ 3.000	22669	12	„ 100	17652
3	„ 1.000	10524	13	„ 100	17897
4	„ 500	16925	14	„ 100	18727
5	„ 250	9528	15	„ 100	21311
6	„ 250	23685	16	„ 100	22536
7	„ 100	2101	17	„ 100	24721
8	„ 100	2559	18	„ 100	26002
9	„ 100	12396	19	„ 100	26629
10	„ 100	16986			

ES LEGAL LA POSICION DEL P. COMUNISTA

Afirma el Dr. L. Anastasi, con Motivo de las Elecciones

DEBE RECONOCERSELE

A estudio del Ministerio del Interior y de la Junta Electoral Nacional, encuéntranse las presentaciones del Partido Comunista, en la que tramita su legalización para presentarse en los próximos comicios del domingo 17.

Eliminado de la lucha cívica por una arbitraria resolución de la dictadura, nadie cree que esa medida de fuerza pueda prolongarse.

Consultado el doctor Leónidas Anastasi, distinguida personalidad del radicalismo y de nuestros círculos universitarios, sobre la situación del Partido Comunista ante nuestras leyes el prestigioso jurisconsulto nos ha respondido:

—No creo que pueda discutirse seriamente dentro de nuestro régimen democrático, la cuestión relativa a la ilegalidad del partido Comunista. Hasta me parece ofensivo al espíritu liberal de nuestras instituciones sentar el enunciado.

Se me dice que existe una resolución de un juez federal federal que ha denegado la oficialización de las boletas del partido, fundada en la ilicitud del mismo. Se habla también de la existencia de otra resolución de algún magistrado de tierra adentro que consideró asociación ilícita a este partido. Una y otra serán buscadas por mí para el archivo de las cosas raras del mundo jurídico.

L. ANASTASI

No hay entre nosotros, como se preocupó de advertirlo la Cámara del Crimen en el asunto de "Bandera Roja" en octubre 21 de 1932, ninguna disposición legal que castigue la propaganda de las ideas comunistas; no lo está tampoco, agregó el mismo Tribunal, la propaganda para la lucha con el fin de obtener un cambio social o constitucional.

No hay impedimentos

—Ahora bien, si no existe ley alguna, ni existen claro está, las más remotas probabilidades de que tal ley se dicte, ¿cómo se puede pensar que el juez pueda convertirse en legislador? Está bien que por vía de excepción, se admita que el juez se anticipe tal cual vez al legislador; pero ello con ánimo de hacer progresar el derecho, no para ponerlo al servicio de la reacción.

Un decreto del general Uriburu le ha atribuído facultades al tribunal para pronunciarse sobre la licitud o ilicitud de un partido político. Pero ese decreto, expresión de la oscura mentalidad del gobierno de Septiembre, no tiene el más remoto valor desde el punto de vista del derecho constitucional.

Lo que enseña el derecho

—Todo esto, en lo que se refiere a nuestra legislación positiva. Desde el punto de vista de la filosofía del derecho, conviene recordar las enseñanzas de uno de los mejores expositores actuales: el profesor Laski. Hay que dejar en entera libertad al ciudadano para expresar individualmente, o de acuerdo a los demás, las opiniones que juzgue deseables. Puede predicar de este modo incluso la imperfección absoluta del régimen social. Puede solicitar su derrocamiento, por medio de una revolución violenta. Puede sostener que el sistema político es la apoteosis de la perfección. Puede afirmar que todas las opiniones que difieran de la suya merecen la más severa supresión. Cualquiera que sea la forma que adopte la expresión de su pensamiento, tiene derecho a hablar sin obstáculo de ninguna naturaleza.

Lo que no se puede imponer

—Nadie piensa seriamente, salvo en los regímenes de excepción, que el Estado puede imponer, como lo quería Rousseau, un credo laico a los ciudadanos. Estos tienen el derecho de profesar el que les parezca; y esa tesis, que es la más justa, es por otra parte la tradición histórica del pueblo argentino, que solo se quebró transitoriamente hace muy poco tiempo. Pero, felizmente, todo nos enseña que volvemos a la buena tradición.

Ahora, conocidas son las vinculaciones ideológicas del Partido Comunista con el régimen soviético. Por su posición internacional, la Argentina no debe olvidar que contra el solo voto de Portugal, Rusia se incorporó a la Sociedad de las Naciones. Una regla de buena lógica internacional exige que el derecho interno se adapte al derecho público externo. Una resolución judicial que denegara la admisión de las boletas del Partido Comunista perturbaría esa armonía que debe existir entre la regla de derecho interno y el derecho internacional.

En definitiva

—En substancia: no existe ley alguna que declare la ilicitud del Partido Comunista. Los jueces no pueden suplir la falta de esa ley. Y nuestra ideología democrática, coincidiendo con un criterio estrictamente jurídico, impide al poder judicial que consagre el despropósito que significaría la resolución denegatoria que se anuncia.

Resultados de los Partidos de Hoy

SEGUNDA DIVISION

PRIMER PERIODO

River Plate	0	Chacarita Js.	2
Atlanta	0	Tigre	0
Arg. de Quilmes	2	Colegiales	0
Racing	0	Est. de La Plata	0
G. y Esgrima	0	Independiente	2
Buenos Aires	2	Huracán	2
D. de Belgrano	0	Excursionistas	0
San Lorenzo	4	All Boys	0
Talleres	1	Sp. Barracas	0
Arg. Juniors	0	Platense	0
Bánfield	2	El Porvenir	1
Estudiantes	0	Boca Juniors	1

DECRETOSE LIBERTAD DE ACCION PARA ARMARSE

Honda Impresión Produjo en Bruselas la Noticia del Rearme Alemán

(Viene de la página 1a.)

(Agencia Havas)

BERLIN, 16. — Por una proclama dirigida hoy al pueblo, el gobierno del Reich manifiesta su decisión de denunciar las cláusulas militares del tratado de Versalles y de que Alemania recupere la libertad de acción en materia militar.

Decretaron la libertad de acción para armarse

(Agencia Havas)

BERLIN, 16. — El gobierno del Reich promulgó una ordenanza tendiente a poner en ejercicio la libertad de acción de Alemania en materia de armamentos.

El ministro de Propaganda, Dr. José Goebbels, anunció esta decisión del gobierno a los representantes de la prensa.

Hitler regresó apresuradamente

(Agencia Havas)

BERLIN, 16. — El canciller, Adolfo Hitler, interrumpió ayer su temporada de descanso en Berchtesgaden, trasladándose a esta capital.

El Sr. Hitler conferenció por la noche con varios miembros del gabinete. Esta tarde realizó una reunión ministerial en la cual se adoptó la decisión definitiva.

El canciller asistirá mañana en la Opera de Berlín a la gran ceremonia que se verificará con motivo del día de los muertos en la guerra.

Produjo honda impresión en Bruselas

(Agencia Havas)

BRUSELAS, 16. — La noticia del restablecimiento del servicio militar obligatorio por el gobierno del Reich y de la ordenanza por la cual se pone en práctica la libertad de acción de Alemania en materia de armamentos, ha producido una intensa emoción en esta capital.

Bélgica conferenciará con Francia

La sensacional información llegó a Bruselas poco después de la partida del jefe de gobierno, M. Georges Theunis, del ministro de Relaciones Exteriores, M. Paul Hymans, M. Francqui y M. Gutt para París donde van a negociar el afianzamiento de la colaboración entre los países del bloque del oro. Las esferas políticas estiman que los ministros aprovecharán la ocasión para conferenciar con el gobierno francés acerca del problema que plantea la declaración alemana.

Hitler publicó una proclama

(Agencia Havas)

BERLIN, 16. — En su proclama dirigida al pueblo del Reich, el canciller Hitler afirma que a pesar de desear la paz se vió obligado a adoptar las medidas que se imponían.

Dice que Alemania cumplió sus obligaciones

Declara que Alemania ha cumplido todas las obligaciones del desarme que le impuso el Tratado de Versalles; afirma a continuación que después de 1918, la democracia alemana creyó en la idea de la Sociedad de las Naciones y en la seguridad organizada por el desarme.

Acude al patriotismo del pueblo

Las potencias victoriosas dice más adelante se negaron a cumplir la obligación de desarmarse que habían asumido. Era imposible al pueblo alemán permanecer en este estado de discriminación y de deshonor.

Confiarán sólo en sus propias fuerzas

"En lugar de desarmarse, las potencias victoriosas aumentaron sus armamentos. El pueblo alemán se vé obligado, pues, para defenderse, a confiar únicamente en sus propias fuerzas".

Avisaron a los ministros ingleses

(United Press)

LONDRES, 16. — Los miembros del gabinete que están pasando el fin de semana descansando, fueron avisados inmediatamente al recibirse las noticias de que Alemania había establecido el servicio militar universal, lo que se considera que equivale a anular las cláusulas militares del tratado de Versalles.

El carácter unilateral de la acción asumida por Alemania ha causado consternación en los centros autorizados, donde se espera el informe oficial sobre el hecho.

En los centros oficiales se han negado a hacer comentarios sobre la posibilidad de que el ministro de Relaciones Exteriores, sir John Simon, cancele nuevamente su anunciada visita a Berlín, pero se admitió que "se ha creado una nueva situación".

Quinientos mil hombres en pie de guerra

Un portavoz británico calificó el paso dado por Alemania de "directo desafío", llamando la atención sobre el hecho de que la creación de 36 divisiones significa un ejército de 500.000 hombres.

Flandin se negó a hacer declaraciones

(United Press)

PARIS, 16. — El presidente del Consejo, señor Flandin, está estudiando la ley estableciendo el servicio militar universal en Alemania, habiéndose negado a hacer declaraciones sobre la misma.

Sin embargo, un portavoz hizo las manifestaciones siguientes: "El personal del presidente del Consejo considera que la decisión alemana ha sido tomada antes de que la Cámara francesa votase", aludiendo con ello a la votación ampliando a dos años el servicio militar obligatorio.

Por otra parte, un portavoz del Quai d'Orsay expresó que Alemania ha elegido el día sábado por la tarde para anunciar dicha medida a causa de que, debido al fin de semana, se demorará la reacción que origine hasta el lunes.

El Quai d'Orsay está convencido de que esta actitud eliminará la oposición que encontraba el pacto de seguridad cuya firma apresurará.

Responsabilizan a los demás países

(United Press)

BERLIN, 16. — La proclama del Reichsführer anunciando el rearme de Alemania, deplora el rearme en que han incurrido las demás naciones después que Alemania cumplió las obligaciones que le fueron impuestas por el tratado de Versalles.

"Hoy se escucha — agrega — el grito de guerra como si nunca hubiese existido la guerra mundial ni el tratado de Versalles".

La proclama destaca el hecho de que Alemania, en los últimos años, indicó repetidamente estar dispuesta a unirse a los planes de desarme, pero "esos planes — sigue diciendo — fueron siempre rechazados por los demás países".

Afirma que solamente busca protegerse

Seguidamente revive las objeciones hechas por Alemania al tratado de Versalles y el desencanto producido por la actitud de las otras naciones al no desarmarse, y declara abiertamente que "Alemania se ve por consiguiente obligada a tomar medidas para su propia protección y va ahora a publicar dichas medidas, parte de las cuales han sido ya adoptadas".

Esgrimen los argumentos de Inglaterra

Insiste en que el propósito de Alemania al rearmarse es preservar la paz para sí y para el resto de Europa.

El gobierno alemán, según esta proclama, con objeto de resguardar la seguridad y el honor del pueblo alemán se ve requerido a tomar las medidas más necesarias "recordando la observación hecha recientemente por el Lord presidente del Consejo de Gran Bretaña, señor Baldwin, quien dijo que la nación que no desarrolla sus propias defensas nunca llegará a ser una nación poderosa".

La proclama divide en tres secciones, el rearme alemán, a saber: 1a) Establecimiento del servicio universal; 2a) División del ejército de paz alemán en 12 cuerpos de ejército y 36 divisiones; y 3a) Dando poderes al ministro de la Defensa general Blomberg para adoptar las medidas necesarias para llevar a efecto la ley.

Consideran en Bélgica que la situación es grave

(Agencia Havas)

BRUSELAS, 16. — El ministro de la Defensa Nacional, M. Deveze, al tener conocimiento de las noticias de Berlín recibidas hasta el momento, se limitó a declarar que las informaciones eran de una gravedad extrema. El ministro se negó a formular otras declaraciones.

Hitler celebró reunión con el gabinete

(Agencia Havas)

BERLIN, 16. — El ministro de Propaganda del Reich, señor Goebbels, al comunicar a los periodistas extranjeros la denuncia de las cláusulas militares de Versalles y la ley estableciendo el servicio militar general, reveló que el canciller-presidente Hitler interrumpió repentinamente ayer por la tarde las vacaciones que estaba pasando en Baviera, regresando a Berlín, donde anoche mismo hubo una reunión parcial del gabinete.

Gestiónase que Karstulovic no se Retire de la Carrera

CRITICA En El Volante

Por Pedro Fiore

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 16. — Naturalmente que la carrera no está definida ni mucho menos. Los que creyeron que a Mendoza llegarían diez máquinas a eso de la medianoche y que allí mismo se definiría la prueba, se han equivocado, por lo cual resulta realmente difícil ser crítico de las cosas del volante y convendría abrir una academia. Por lo pronto, yo me inscribo como portero para cerrar las puertas.

A los que a pesar de la academia no llegarían a aprender jamás nada. Los trece hombres que serán sorteados mañana para iniciar la segunda etapa con los otros catorce pueden, todos escuchen bien, ganar el Gran Premio Internacional, lo que sí, en la segunda etapa, habrá definición y se conseguirá que el pelotón de trece corredores que puntean ahora se reduzca a dos o tres y eso porque no me atrevo a afirmar que se reduzca a uno solo. La cordillera está ahora salpicada de banderitas coloradas. Aquí, en este sentido, hay una organización realmente notable, pero con todo se debió postergar en un día la salida de la segunda etapa.

Este macizo que se levanta ahora a la vista de los 27 corredores que llegaron a Mendoza, es el secreto cerrado del Gran Premio Internacional; yo creo, sin embargo, que este macizo no es el Bau Bau de la carrera y que en siete horas el puntero estará ya cerca de Santiago de Chile y que el noventa por ciento de estos 27 arriesgados volantes no empleará más de diez horas para efectuar el primer cruce.

El cincuenta por ciento de los corredores que han iniciado la gran carrera internacional, llegaron al final de la primera etapa que era de 1180 kilómetros y que ofreció la variedad más fantásticamente imaginable de caminos y climas, lluvia, tierra, granizo, calor que sofocaba y todo ello viajando de noche y de día.

Esta cifra del cincuenta por ciento, a pesar de mi muy buena voluntad, no la encuentro en todos los grandes premios que se han disputado hasta la fecha.

Tanto es así, que la expresión sincera me obliga a declarar que únicamente no estarán satisfechos de este resultado, los que buscan tres patas al gato y que saben, por ejemplo, razonar así: si de cincuenta corredores, tan sólo 25 llegan a Mendoza, marcando un promedio de 60 kilómetros por hora, se habrá comprobado que no se puede hacer turismo en esta ruta.

Bueno: no es el caso de insistir sobre la tesis de los que querían ver este Gran Premio por el suelo. El resultado de la primera etapa se encargó de servirles una lección que nadie pagará jamás por el valor intrínseco que tiene.

Y ahora debo ocuparme del record que estableció Suppici Sedes, este señor del volante que sin mayores comentarios se batió todos los récords que se conocían sobre esta ruta.

Desde tiempo, los amigos del volante sostenían que recorrer la ruta de Mendoza a Buenos Aires en menos de 24 horas, era una hazaña que no tendría premios por la enorme importancia turística que tendría. En efecto, cuando Lecoent y Legrand recorrieron esta distancia en unas veintitres horas, se comprendió que una nueva ruta se abría y que el Cristo de los Andes no estaba tan lejos de la Metrópoli como se creía.

Ahora tenemos un corredor que le bate el record al mismo tren internacional y que se recorrió los 1180 kilómetros en dieciseis horas y treinta y seis minutos, o sea tres horas más pronto que el famoso tren que nos trae a Buenos Aires los pasajeros del país hermano.

Y más aún; hay trece corredores, que todos ellos han marcado más de 60 kilómetros por hora, es decir, que han ido a Mendoza en menos de veinte horas.

Confieso que nadie pensaba en que trece hombres y trece máquinas resistieran un tren tan violento como para emplear tan poco tiempo en llegar a los pies del macizo de los Andes.

Recuerdo muy bien que hasta los más optimistas calculaban que el mejor promedio llegaría a unos 55 kilómetros por hora, velocidad que se consideraba muy buena tratándose de la distancia a recorrerse, pues bien, viajando de noche con lluvia y barro, bajo un sol que quemaba la piel, con una sofocación fantástica en el desierto de San Luis a La Paz y con algunos casos mismos de insolación, se alcanzó casi 71 kilómetros de promedio por hora.

Mi primera impresión es que Suppici Sedes forzó demasiado el tren, y que por efectos de su fuga que parecía interminable, los demás también tuvieron que exigir más al coche y a ellos mismos, el efecto fué, sin duda, desastroso en los primeros seiscientos kilómetros de la carrera, ya que los rezagados pensaban que si a mitad de la etapa el puntero les llevaba más de tres horas de ventaja, al final ellos no podrían ya entrar en el tiempo máximo sin tener en cuenta —y esto le sucede muy a menudo a nuestros corredores— que las seis horas según el reglamento de la carrera se contaban a partir del promedio base de sesenta kilómetros por hora.

Se ha forzado la carrera y por ende se forzaron los coches. Debo consignar este hecho porque ayer vi que el sesenta por ciento de las máquinas que llegaron a Mendoza necesitan una cura reconstituyente; esta cura se hará no ya en Cacheuta o en la ruleta de Mendoza, sino en los muchos talleres de la ciudad que hoy están de fiesta y hacen su Carnaval. La parte técnica en lo que se refiere a este párrafo o sea a lo que han sufrido los coches, encierra factores que hoy no puedo tratar, sin embargo, puedo consignar que se han roto varios diferenciales, dos o tres palier y un par de ejes; los primeros representan el punto débil de una marca y los ejes la sorpresa de otra máquina.

Adoptó una Resolución el Automóvil Club

UNA verdadera sorpresa ha sido para la afición argentina, que con tanto interés sigue palmo a palmo el desarrollo del Gran Premio Internacional la actitud adoptada por el piloto del coche No. 13, Emilio Karstulovic B., quien ha resuelto abandonar la disputa de la mencionada prueba — a pesar de haberse clasificado en la primera etapa — porque la Comisión de Carreras del Automóvil Club Argentino le anotó 1 punto en contra, a causa de habar llegado con retraso a Mendoza.

Se reune la comisión directiva

Con el fin de considerar dicha actitud, esta mañana se reunió la comisión directiva de: Automóvil Club Argentino, en el local que la entidad posee en la calle Florida.

Texto de la resolución

Levantada la sesión, se dió a conocer la resolución adoptada, cuyo texto íntegro es el siguiente:

"Reunidos en sesión especial los señores Emilio Saint presidente del Automóvil Club Argentino; general Camilo Idoate, vicepresidente 1o.; Dr. Nicanor Magnanini, vicepresidente 2o.; Dr. Horacio A. Pozzo, secretario general; y Mariano de la Fuente, director general del Gran Premio Internacional, y consultadas las constancias oficiales del Club, así como también la hoja de ruta del competidor Emilio Karstulovic, leída desde la filial de Mendoza por el presidente de la misma, se verificó que la hora de partida del corredor número 13, fué la 0.12 del día 14 por haber salido de acuerdo al orden fijado ya que conforme a lo reglamentado y anunciado oficialmente, el primer corredor fué largado a las 0 horas. Por todo ello, la mesa directiva del Automóvil Club Argentino resuelve:

Que entre en el sorteo

1o. — Pasar los antecedentes a la Comisión Deportiva Automovilística, para que resuelva la cuestión planteada por el corredor Karstulovic sobre el punto perdido en la clasificación.

2o. — Entretanto, solicitar en nombre del Automóvil Club Argentino a los 12 corredores que no han perdido puntos acepten que el señor Karstulovic entre en el sorteo que determinará el orden de largada de la 2a. etapa, en atención a ser el señor Karstulovic uno de los iniciadores del Gran Premio Internacional y de haber contribuido a la financiación del mismo, y, especialmente, por su carácter de ciudadano chileno lo que hace que esta resolución importe un homenaje a la Nación hermana y al Automóvil Club de Chile.

Firmado: *Emilio Saint, Camilo Idoate, Nicanor Magnanini, Horacio A. Pozzo y Mariano de la Fuente*".

Estarán en Malas Condiciones los Caminos a Temuco

(United Press)

TEMUCO, 16. — Los caminos de esta zona, comprendidos en la ruta de la carrera internacional de automóviles, estarán en malas condiciones cuando deban pasar los coches, debido a las lluvias continuas que han caído en los dos últimos días.

PROBANDO EL NUEVO MODELO

ESTAS distinguidas visitantes al Palacio Chrysler, la noche de la presentación de los nuevos modelos 1935, confirman, una vez más, que la curiosidad es patrimonio de las damas, y aprovechan para observar de cerca las reformas de los nuevos Chrysler

Karstulovic Está Empeñado en que el 13 lo Acompañe

COMO todos lo saben, a Emilio Karstulovic le tocó en el sorteo del Gran Premio Internacional el número 13. Lo aceptó — ya que no le quedaba más remedio que hacerlo así — y tuvo una clasificación bastante honrosa; tan es así que conquistó la copa donada por el gobernador de Mendoza para el corredor que cumpliera con más regularidad la primera etapa.

Ahora resulta que Karstulovic hace un lío, retirándose del certamen, porque considera injusto el punto en contra que se le adjudicó por llegar con un minuto de retraso de la hora establecida, teniendo en cuenta el promedio horario de 60 kilómetros.

Los lectores dirán que nada tiene que ver este lío con que en el sorteo le haya tocado el número 13. Pero todo podría tener su explicación, y así lo creemos nosotros. El número 13 que para otros es de "jetta", para Karstulovic parece ser de suerte, y así es como, apegado a él, ha querido también ser el 13o. de los corredores clasificados sin ningún punto en contra. De allí su actitud, que podríamos calificar de un tanto violenta.

La Pista de Córdoba Estará Lista el Día 28

Se Disputarán Carreras de Fuerza Libre y "Standard". Probablemente Habrá una Prueba Para Damas

Noticias recién llegadas de Córdoba nos permiten informar a los corredores interesados en la inauguración del autódromo de la Asociación Sportiva "Audax Córdoba", que muy probablemente el programa esbozado sufrirá algunas reformas, aun cuando nada concreto pueda afirmarse hasta después de finalizado el Gran Premio Internacional que se está realizando en el circuito Argentina-Chile.

En efecto, los directores del Autódromo de Córdoba piensan estirar algo más las 100 millas de fuerza libre, que debería ser el plato fuerte de aquella reunión inaugural. Es deseo de aquellos directores hacer correr tres series de coches de fuerza libre, o sea la primera de 25 millas, la segunda de 50 millas y la tercera de 75 millas. Serían en total 150 millas, con una asignación total de 5.000 pesos en efectivo y diversos trofeos. Debe tenerse presente que a esta suma habrá que agregarle unos 3.000 pesos que insume el gasto de ida y regreso, estada y varios de un equipo de ocho corredores porteños, que serán invitados con este motivo. La clasificación se haría por puntos.

También se han cambiado opiniones sobre la carrera de fuerza limitada, para la cual se encuentran serias dificultades, como ser el tipo o modelo distinto del coche que se encuentra ahora en actividad.

Existe una ligera tendencia a reemplazar esta carrera de fuerza limitada por una carrera "standard" de 50 millas o bien con una prueba reservada para señoritas.

Según datos en nuestro poder, la pista se encuentra ya en buenas condiciones y los trabajos se hallan muy adelantados. Sin duda, la misma podrá ser librada a los corredores para fines de este mes, de manera que quedarán libres para los entrenamientos unas dos semanas.

30.000 personas

Los directores del Autódromo de Córdoba, sin pecar de optimistas, hacen un cálculo aproximado y estiman que unas treinta mil personas presenciarán el desarrollo de las carreras confeccionadas para el programa inaugural.

Han dispuesto que se coloquen altoparlantes en las esquinas de la pista, de manera que pueda hacerse una trasmisión de los resultados y demás detalles concernientes a las distintas carreras.

El salón del motor

También se tiene mucho entusiasmo y no menor cantidad de esperanzas sobre el éxito del Segundo Salón del Motor, que se efectuará en el Pabellón de Exposiciones, sito en el Parque Sarmiento. Especial dedicación habrá para los productos náuticos y de aviación, ya que se cuenta con el concurso de la Fábrica Nacional de Aviación. El deporte náutico en Córdoba tiene, sin duda alguna, un porvenir grande. El lago del dique San Roque es un campo de acción extraordinario y las casas del ramo deben contemplar esta oportunidad que se les presenta para llevar a Córdoba sus más interesantes novedades.

Está demás decir que inaugurándose el 12 de abril el Salón del Motor, podrán contemplarse en él muchos de los nuevos modelos de automóviles de 1935, ya que los mismos han comenzado a llegar a estas playas.

En definitiva, podrá contarse con el programa seguro de las carreras a efectuarse dentro de una semana, o más tardar para el 25 ó 27 de este mes, quedando en esta forma bastante tiempo a los corredores para alistarse.

De Mendoza a Chile Irán 26 Corredores

Los Competidores Clasificados se Preparan Para Continuar en la Prueba

Desde Mendoza se largará mañana a las 6 horas, la segunda etapa del Gran Premio Internacional de Automóviles organizado por el Automóvil Club Argentino.

A medida que va adelantando la prueba, mayor es la expectativa que la misma va despertando, no solamente entre los aficionados argentinos, sino también los chilenos y uruguayos que con verdadero interés siguen palmo a palmo el desarrollo de la misma.

La modificación efectuada en la organización de la prueba, hace que ahora los competidores deban cumplir con un breve intervalo el recorrido que media entre Mendoza y Temuco, lo que hace un total de 1.144 kilómertos.

Será, pues otra prueba de fuego para los volantes y para las máquinas que deberán emplearse bien a fondo para poder llegar a destino.

En territorio chileno

Sólo unos 300 kilómetros más quedan en territorio argentino, ya que desde Las Cuevas en adelante ya corresponde al territorio chileno, encargándose entonces del control de la carrera el Automóvil Club de Chile.

Esta segunda etapa tiene su parte más brava en el cruce de la Cordillera, que presenta numerosos riesgos que pueden ser sorteados únicamente por un volante muy hábil y conocedor de las dificultades del camino.

Hasta Santiago de Chile los volantes estarán sujetos también al promedio de 60 kilómetros por hora, pero desde Santiago a Temuco el promedio de velocidad es libre, pero siempre sujetándose a las indicaciones que al respecto formulen las autoridades del Automóvil Club de Chile.

El recorrido

En esta segunda etapa los competidores cumplirán el siguiente recorrido: Mendoza, Puente del Inca, Las Cuevas, Río Blanco, Los Andes, Colina, Santiago de Chile, Rancagua, Chimbarongo, Molina, Talca, Longaví, Chillán, Yungay, Los Angeles, Collipulli, Victoria, Lautaro, Temuco. Una vez llegados a Temuco los competidores ya habrán cumplido 2.324 kilómetros de los 4.458 que comprende la prueba.

La clasificación

Vamos a reproducir a continuación los artículos del reglamento del Gran Premio Internacional, que se refieren a la manera cómo se hará la clasificación de los participantes en esta prueba:

"Art. 8o. — La clasificación se efectuará por adición de los puntos perdidos en cada una de las etapas, computándose de la siguiente forma:

a) Por cada minuto de atraso en la hora de partida de cada etapa, 1 punto.

b) Por cada minuto de atraso con relación a la hora en que debe llegar al final de cada etapa, 1 punto.

c) Por la rotura de los precintos del block motor o del chassis, 10 puntos.

d) Para la etapa Santiago de Chile-Temuco, con promedio libre, el puntaje se computará a razón de un punto por minuto de diferencia con respecto al tiempo empleado por el clasificado primero.

Art. 9o. — Para ser clasificado en cada etapa, los competidores podrán emplear hasta seis horas más que las que ha empleado el clasificado primero. Este tiempo máximo podrá ser o no ampliado por los comisarios deportivos.

Art. 10. — Como principio general, una vez cumplida la primera etapa, los participantes clasificados en ella serán puestos en movimiento para el resto de la prueba en la fecha establecida cualquiera que sea el estado del tiempo y de los caminos.

Art. 11. — No cumpliéndose integramente la primera etapa por competidor alguno la prueba será suspendida hasta nueva fecha, pero el Automóvil Club Argentino se reserva el derecho de anularla definitivamente. Para el caso de que fuera anulada, será devuelto el monto de las inscripciones y se abonarán los premios ya adjudicados correspondientes a los tramos recorridos.

Art. 12. — Si durante el desarrollo de la prueba su continuación, a juicio de los comisarios deportivos, se tornara peligrosa como consecuencia de fuertes lluvias, nevadas y otros inconvenientes el certamen podrá ser anulado devolviéndose el importe abonado por concepto de inscripción a todos los inscriptos que hubieran largado. Pero si alguno de los competidores hubiera cubierto por lo menos la primera etapa de la prueba éstos serán clasificados en el orden con relación al puntaje, tomándose como base para establecer el mismo las horas de paso registradas por el último control de paso. A los competidores que se hallaran en este caso no les será devuelta la cuota de inscripción, adjudicándose, de los premios en efectivo, la parte proporcional al recorrido hasta el control ya indicado. En ambos casos quedarán sin efecto los premios especiales en efectivo y trofeos con excepción de los ya adjudicados que correspondan al trayecto cumplido.

Art. 13. — Todo competidor, para ser clasificado, deberá hacer todo el recorrido establecido por los propios medios de su máquina pero, si durante el trayecto accidentes naturales u obstáculos del camino no pudieran ser salvados por el vehículo solamente, podrá recibir ayuda extraña a fin de sortear el inconveniente".





Calle Corrientes

Por EDMUNDO GUIBOURG

E. GUIBOURG

El Factor Dominante

UN veterano y prestigioso autor, que por muchos conceptos tiene ganado el respeto de las generaciones actuales, nos hablaba ayer de la subversión de valores que surge de la relativa importancia que en nuestro teatro se concede al autor, en quien no se acata su condición de factor dominante.

—Por mi parte — nos decía —, después de haber acreditado dotes de dramaturgo en obras que fueron estrenadas en importantes teatros europeos y locales y entendiendo que con cada nueva pieza iba en juego mi reputación, me negué siempre a someterme a lecturas condicionales con destino a elencos establecidos, y con el mismo criterio, siendo director responsable de la orientación de temporadas, no toleré que ningún autor consagrado tuviese que pasar por lecturas previas. Aceptéjé, por el contrario, a ojos cerrados la honrosa colaboración y la confianza que significaba el aporte, apresurándome a poner al autor en contacto directo con la compañía.

Hecho absurdo Tan arraigados están ciertos usos de nuestra escena, que, a primera vista, esa consideración de un experimentado hombre de teatro parecerá, además de extemporánea, un exceso de susceptibilidad. Sin embargo, a poco que se mire, se verá que denuncia el error basal del sistema que rige en los llamados teatros nacionales, el desequilibrio que comporta la sujeción de los autores a cuadros de intérpretes formados de antemano, en los que prima el interés de determinadas figuras. E invalida, por añadidura, la ficticia posición de presuntos directores artísticos, que no poseen real ingerencia en el rumbo de las temporadas y han de acomodar forzosamente su criterio a la voluntad de capocómicos, que por ser empresarios de compañía son sus patrones.

Por supuesto que los autores más o menos "consagrados", unos por su autoridad profesional reconocida, otros en mérito al éxito conseguido, gozan de fácil acceso y son constantemente objeto de solicitación por parte de empresarios y primeros actores, pero no se trata de ello, sino del hecho absurdo en sí de que los intérpretes dispongan de los autores en vez de ser los autores quienes dispongan de los intérpretes.

Colaboración Lo normal, lo lógico, lo sensato e inteligente, es el sistema inverso, en uso en países en que el teatro tiene una honda tradición artística. El organizador de temporadas, por lo menos el que aparece de primera intención y en primer plano, asume, munido de la mayor responsabilidad profesional posible, funciones de director (no incompatible con la calidad de autor o de intérprete) y su preocupación inicial y previa es la obra o las obras. Pone a prueba una orientación definida. Lo primero es la obra, a cuya creación y defensa hay que consagrarse; lo segundo la elección de acuerdo con el autor, de los intérpretes adecuados.

En esos casos el predominio del autor es neto y le basta haber puesto punto final al texto de una nueva obra, con la que haya de jugar ante el público su prestigio, para que ésta se convierta en el capital en que fundamente su acción el organizador de temporadas.

El intérprete no se siente humillado por considerarse un colaborador natural del autor y al no suponer al autor obligado al rol inverso de colaborador natural suyo, y ello no impide que su inmediato contacto con el público determine popularidades que muy a menudo exceden a la reputación del propio autor y graviten sobre la suerte de las obras. Además, no dejan de abundar casos en que ciertos comediantes son figuras permanentes de ciertos escenarios, pero aún así se inclinan ellos y los empresarios ante la primacía del dramaturgo. Y cuando se trata de artistas extraordinariamente famosos, de verdaderos divos, cuanto más proporcionado sea el renombre al talento, tanto mayor es el respeto hacia las obras elegidas para dar relieve a una personalidad.

En cambio, inferioriza su labor y carece de conciencia artística el autor que se somete voluntariamente a ser un simple colaborador de determinados intérpretes.

Fué Muy Intensa la Actividad Teatral Registrada en la Velada de Ayer

EL ANDALUZ Y SU AMIGO



ELIAS ALIPPI encarna en la obra de Acasuso a un viejecito andaluz y Enrique Muiño a un criollo amigo

Pronta Resolución

POR introducir alcaloides en el país y por asociación ilícita se procesa al empresario del Maipo, Humberto Cairo, habiéndose ayer dictado el auto de prisión preventiva, lo cual pone al mencionado empresario en situación tal que se impone un pronunciamiento de la Sociedad Argentina de Empresarios Teatrales, que lo cuenta en su seno. Se nos ocurre que algo debe preocupar a la entidad empresaril la conducta moral de sus asociados, y ahora que se hace compulsiva la agremiación, no puede imponerse a responsables honestos de negocios teatrales la promiscuidad con elementos que la justicia considera oportuno tener a buen recaudo.

Reaparecerá el Veterano Actor Gaetano Cavalli

El 31 del Corriente

El conocido primer actor cómico Gaetano Cavalli que desde algunos años se había retirado de las actividades escénicas ha decidido volver a ellas, incorporándose a la "Compagnia Italiana d'Arte Drammatica", que, como hemos anunciado se presentará el 31 del corriente en el salón "Unione e Benevolenza".

Cavalli hará su presentación con el "Médico delle signore", una de sus más felices y festejadas interpretaciones, cuya reposición por el nuevo conjunto ha sido fijada para el 7 de abril.

UNA PIEZA INEFICAZ

Es "Familia", de Federico Mertens, Estrenada Anoche en el Ateneo

Si el señor Federico Mertens fuera un sociólogo de nota y un día tuviera la ocurrencia de escribir "Familia", puede asegurarse que, al siguiente, abolir y destruir ese vínculo sería la palabra de orden, siempre, se entiende, que el autor de esa pieza fuera un hombre cuyas opiniones siguiera la masa popular. Porque la familia que nos ha pintado en la producción estrenada anoche en el Ateneo —y debe ser propósito del autor generalizar conceptos— parece constituída por monstruos más que por seres humanos. Hijos que se roban entre sí dinero y efectos caros al recuerdo y que después de mil pellejerías no trepidan en solicitar, contra el buen padre, la instauración de un juicio por insanía al solo objeto de apoderarse de la herencia que un día recibirán; hijas que, para satisfacer el vicio del juego no se detienen en anunciar una falsa próxima maternidad, motivo éste que les permitirá obtener dinero para supuestas atenciones de facultativos; una tía solterona enamorada como una idiota de un cretino, a quien el autor le cuelga como sobrino carnal, constituyen, juntamente con el padre, una vieja compañera de la infancia de éste, un amigo, ex sacristán que compone versos malos y una criada seducida por uno de los muchachos, los personajes con los cuales el autor de "Las d'enfrente" ha realizado esta especie de refundición —vaya más o menos interpretada una autocrítica formulada con anterioridad al estreno— de su labor de comediógrafo.

Realización

Con todo este variado reparto, Federico Mertens dió una pieza que ha hecho muy bien en no calificar dentro de ningún género, porque de hacerlo, se hubiera, seguramente, equivocado. Hay, ahí, de todo; pero lo más curioso y lógico a la vez, aunque parezca paradoja, es que, tratando tantos elementos tomados como al descuido de tanta comedia festejada en su momento —bastante lejano por cierto— la pieza resulte una simple mezcla de escenas sucesivas sin que ningún personaje guarde línea psicológica alguna que permita orientar al espectador sobre las reacciones que aquél irá experimentando frente a cada situación.

De obra costumbrista, poco tiene, puesto que el autor toma hechos falsos que refleja arbitrariamente y la teatralidad de "Familia", sólo está presente en algunas de las muchas escenas sensibleras de pésimo gusto, porque carece del hecho teatral que nos defina los personajes. Los conocemos de oída.

Los intérpretes

Arata puso en juego todos sus recursos para salvar la parte que le tocó en suerte, logrando, con su esfuerzo, que la pieza — enormemente extensa— no cayera por completo. A su lado, se destacaron las actrices, Herminia Mancini, Sara Belfort, Malva Castelli (en labor inferior a sus probabilidades) y Nélida Franco, y los actores Eduardo González muy acertado y Miguel Ligero e Hilario Bello.

CARLOS H. FAIG.

PRINCIPALES INTERPRETES





OLINDA BOZAN, Alicia Vignoli, Elena Bozán, Dot Dilly, Paita Palos, Naty Carol, Palitos y Alberto Anchart, principales intérpretes de las obras estrenadas anoche en el Buenos Aires

No Cayó el Telón

ANOCHE ha ocurrido en el Ateneo otro hecho indigno de una ciudad que se precia de tener una organización teatral de cierta categoría. Al terminar el segundo acto de la pésima producción que se estrenó, los esfuerzos de todos los elementos del teatro no consiguieron que bajara el telón, quedando los actores en la más desairada situación. Eso es lo que se consigue tomando para desempeñar funciones técnicas dentro del espectáculo a personal falto de idoneidad, por el mérito de no estar federado y de intentar la desorganización gremial. Algo análogo, y por la misma causa, ocurrió en el Buenos Aires también anoche.

FUE CORDIAL LA ACOGIDA

Muiño y Alippi Estrenaron con Aplauso, en el Nacional, "Vivamos Como Dios Manda"

LUIS Rodríguez Acasuso, autor de no pocos éxitos, ha estrenado ayer en el Nacional una comedia en tres actos, divididos en cinco cuadros, titulada "Vivamos como Dios manda". La pieza sirvió para la presentación, ante una sala muy concurrida, de una compañía de bien ganada popularidad: la de Muiño-Alippi.

La nueva obra de Luis Rodríguez Acasuso tiene aspecto de comedia de costumbres y ribetes de sainete, aunque, desde luego, tienda más a lo primero que a lo último.

La finalidad

Ha querido Rodríguez Acasuso mostrar cómo el descalabro en que muy encopetadas familias han caído no se debe sólo a la mala marcha de los negocios en la actualidad, sino a la falta de equilibrio y de sentido moral con que nuestra sociedad ha vivido durante la época de abundancia.

Una familia en bancarrota

Para eso toma a los descendientes de un viejo andaluz que, a fuerza de trabajo honrado y duro, logra amasar una fortuna de dos millones de pesos en nuestro país. La hija de don Baltasar, que así se llama el anciano, busca en las expresiones francesas y en las costumbres pseudofinas una válvula de escape a su rastacuerismo de nueva rica. El yerno sólo sabe hallar la manera de esfumar el caudal que su esposa le trajera en dote. Los nietos se pierden en la corrupción actual: el varón se hace pequero, la muchacha, atraída tan sólo por el lujo, está a punto de desdeñar el amor de un muchacho laborioso e inteligente para hacerse la concubina de un niño con "yacht". Afortunadamente para esta familia en bancarrota moral y financiera, un amigo de la casa vela por la integridad moral de la muchacha, le marca el buen sendero y logra, ayudado por el anciano fundador de la fortuna y el joven honesto y enamorado, anunciar una era de paz en el hogar conturbado por todas las miserias.

En voz baja

Los intérpretes de "Vivamos como Dios manda" trataron de dar a las partes respectivas el acento y la fuerza de convicción que la pieza impone como una necesidad. Lo lograron muy parcialmente, pues todos trabajaron en un medio tono nada favorable la percepción del diálogo y algunos mostraron cierta inseguridad en la letra.

Los mejores

Con todo, es digna de ser aplaudida la labor de Alippi en el anciano andaluz, el personaje más simpático de la pieza; la de Enrique Muiño en el bondadoso amigo, y la de Ana Arnoedo, segura de su parte y de bien lograda expresión; la de Ada Cornaro, que hizo reír con probados recursos, y la conducta escénica de Carmen Giménez, Sebastián Chiola, Alberto Bello, Ernesto Raquén, Cayetano Biondo y Héctor Méndez.

La escena

La escena estuvo bien servida y tuvo decorados buenos de Carlos Ferrarotti. El público escuchó la palabra de Elías Alippi, que agradeció, en nombre del autor y de Enrique Muiño, que lo hizo en representación de sus compañeros de elenco.

OLINDA TUVO GRAN EXITO

Su Labor Constituyó el Atractivo Principal del Debut del Bs. Aires

CON un público nutrido y expresivo se inició anoche la temporada de revistas del Buenos Aires, confiada a la dirección experimentada de Antonio de Bassi. Sirvieron para la presentación del elenco las producciones denominadas "Gran Hotel la Alegría" y "El alma de mi ciudad", construídas ambas en forma de brindar amplia oportunidad de lucimiento a sus intérpretes así como presentar un armonioso y juvenil cuerpo de segundas tiples.

"Gran Hotel La Alegría"

Esta revista, sino suntuosa, en conjunto, animada; se inicia con un pasaje de múltiples aspectos y ritmo ágil que sirve de presentación a los componentes del elenco, con el cual se logra la nota más certera de la pieza.

Entre los cuadros sucesivos se destacan "Un cuarteto del altiplano", que si bien es de concepción poco original, en cambio utiliza con eficacia a las cuatro figuras principales del conjunto alcanzándose un amplio efecto cómico y "La alegre hora del copetín", de sabor americano, animado por el vibrante zapateado de Dot Dylli y el coro.

Dos cuadros de letra de relativa eficacia, un duo escasamente feliz y algún otro pasaje coreográfico completan con la actuación de la cancionista el contenido de la revista de escaso halago visual pero agradable por la diversidad de matices que presenta.

"El alma de la ciudad"

De corte y propósitos análogos a la anterior es la segunda revista estrenada ayer.

El pasaje inicial de esta revista insinúa un tema pródigo en sugerencias que los autores de la revista no agotaron limitándose a evocar el pasado en la figura de algún artista que en su hora atrajo el aplauso público y revivir un momento de un viejo y popular sainete que proporcionó contenido a la letra de la difundida canción "Percanta que me amuraste", de Contursi, el feliz cantor del arrabal.

Los demás son algunos "sketchs" de relativa eficacia y una de las consabidas parodias de ópera, siempre eficaces pero harto vistas.

Cabe destacarse una nota original entre nosotros: un bailable a cargo de algunas figuras y el coro que constituye una nota de sátira política por las caretas que llevan los bailarines en las que se reproducen los rostros de los personajes actualmente más en boga y que ocupan el comentario público.

Los intérpretes

En la labor de los intérpretes finca el mayor atractivo de ambas piezas. Sus vistosos y elegantes trajes; sus decorados de buen gusto, muchos de ellos muy acertados en su realización; la pericia del coreógrafo y los aciertos parciales de los autores del libro eran todas cosas que carecían en conjunto de la fuerza capaz de provocar en el auditorio una impresión francamente favorable.

Los intérpretes lograron inclinar la balanza del juicio del espectador en favor del espectáculo. Todos y cada uno, de acuerdo con su responsabilidad, salieron airosos y con su labor levantaron el nivel de eficacia de las piezas.

Olinda Bozán

Todo un suceso constituyó la presentación de esta actriz que vuelve a un género que le proporcionó grandes éxitos en años lejanos. Desplegó Olinda Bozán la suma de sus habilidades de actriz cómica, tiple y [illegible] recogiendo abundantes y [illegible] aplausos en su constante [illegible].

Los demás

Anchart estuvo muy feliz en su labor. Palitos acreditó el trabajo que le conocemos y no entusiasmó en las cosas que constituían novedades. Alicia Vignoli destacó su trabajo lo mismo que Naty Carol y Doy Dilly. Fanny Loy cantó con voz simpática y expresiva varios tangos. Tiene condiciones para ser una buena cancionista y lo será cuando se libre de la influencia de otras artistas consagradas en el género.

UNA ESCENA DE LA OBRA DE SAVOIR

LUISITA VEHIL, Orestes Caviglia y Arturo García Buhr, en una escena de "Catalina, la pequeña"

"Catalina, la Pequeña", Está Hecha Hábilmente

UNA VERSION EXCELENTE

ENFOCADAS desde un punto de vista tan idéntico que induce a creer que se basaban en el argumento y desarrollo de la obra de Alfredo Savoir, estrenada anoche en el Paris, se exhibieron el año pasado dos películas. Una de ellas, inglesa, que no llegamos a verla. La otra, dirigida por Von Stenberg con una arbitrariedad inconcebible en lo que respecta al ambiente y a la "mise-en-scène", tuvo por protagonista a Marlene Dietrich.

Catalina, la grande

Las tres producciones están guiadas por igual propósito: devolver a la emperatriz Catalina (Catalina la grande), el tamaño, el color y la vivacidad humanos, substrayéndola a las desmesuradas proporciones y fría "pose" de inmortalidad en que la inmovilizó la historia. Finalidad plenamente lograda por Alfredo Savoir en el título de la obra "Catalina, la pequeña".

La libertad del literato

Poco importa que los pormenores que enlazan los escalonados hechos históricos, tengan, o no, condición de verídicos e irrefutables. El literato tiene tanta imaginación como el historiador; pero, sin duda alguna, una situación más cómoda. Puede permitirse mayores libertades, ya que tiene que contemplar menos exigencias e intereses. Y Savoir ha usado ampliamente de dicha libertad.

Humanización de los personajes

Desde la llegada de Catalina, la oscura princesita alemana, a la corte rusa hasta el golpe de Estado que la entronizó, el autor se aplica a la tarea de humanizar a personajes históricos. No repara en medios. Lo histórico y lo pintoresco, lo real y lo inventado, lo trágico y lo grotesco, lo irónico y lo sentimental, le sirven para componer el cuadro. Mejor dicho, en todo sentido, los cuadros.

Cambio de tonos

Estos cambian de tono, de matiz, condicionados por la situación misma. En un comienzo es comedia desenfadada, atrevida, "risquée". Refleja el ambiente libertino y refinado de la corte, que sigue las huellas de la emperatriz Isabel; los delirios autocráticos del gran duque Pedro; la corrupción de los cortesanos, del ejército, del clero. Ironías y sarcasmos, "boutades" e insinuaciones se entrecruzan en un torneo verbal, de indudable ingenio y fijan el color brillante, limpio, alegre, de farsa, que prima en este primer acto. En el segundo, la acción deriva a lo dramático. Resume los sucesos que median desde el inevitable y paulatino distanciamiento de Catalina y Pedro, hasta la abdicación de éste. La farsa sólo aparece en la escena en que interviene la moribunda emperatriz Isabel. En el resto predomina la comedia dramática, lo "grotesco" — los accesos de Pedro — y hasta los recursos de sainete — la partida de la madre de Catalina.

El difícil retorno

En el último acto, el autor procura volver a tomar el tono brillante, frívolo y desenvuelto del primero. Lo logra a medias solamente. La entrevista con el conde Lanskoy tiene un matiz doloroso, de cosas inconfesables, apenas insinuadas. Y tanto la innecesaria gavota que bailan las damas de corte como el desenlace de cuento picaresco a lo Catulle Mendès, logran apenas marcar el intento del autor. Era muy difícil retornar a lo inicial y retenerlo. También era demasiado trabajo pintar por entero a los personajes. Y Savoir lo ha soslayado, valiéndose de lo convencional y lo pintoresco, dentro de lo histórico. El reverso de esta "petite Catherine" puede aun dar margen a muchas obras de visión menos unilateral. Sin embargo, lo hecho por Savoir lo muestra una vez más como un habilísimo comediógrafo, dueño por entero de todos los secretos de su oficio, especialmente del diálogo, delicioso por su frescura e intención.

ES VIVAZ EL DIALOGO

La interpretación

La interpretación dada a esta obra por la compañía que dirige Orestes Caviglia fué excelente. Iris Marga dió a la figura de la emperatriz un señorío cabal y los sarcasmos e ironías de que está llena la letra de su papel fueron transmitidos íntegramente, sin el más mínimo menoscabo. Luisita Vehil compuso con pleno acierto el difícil personaje de Catalina y con idéntico acierto reflejó sus diversos y contradictorios estados de ánimo. Orestes Caviglia dió variedad y relieve al gran duque Pedro, valorizándolo con plausibles detalles y matices. Atinadísimo en su composición del equívoco conde de Lanskoy, Arturo García Buhr. Francisco Petrone alcanzó momentos de gran lucimiento personal en el Potemkin. Algo exagerada, Pilar Gómez. También lograron lucirse en sus respectivos papeles Ilde Pirovano, Juana Tresols, Emilia Harold, María Julia Gigena, Lola Velasco, Raquel Zozerska y Marlene Doris y los actores José De Angelis, Daniel Belluscio, Homero Cárpena, Alberto Candeau y Juan C. Montarcé.

La absoluta falta de espacio nos impide ocuparnos hoy de la presentación escénica de "Catalina, la pequeña" y de los decorados corpóreos realizados por el escultor y escenógrafo Juan J. Severino. Lo haremos en el próximo número.

M.C.

Los Premios

CITADO ayer el jurado para discernir los premios a las empresas que mejor repertorio desarrollaron durante el año pasado en los teatros de la capital, se reunió con asistencia de los representantes de la Intendencia Municipal, del Concejo Deliberante y de la Facultad de Filosofía y Letras, dichos representantes, por unanimidad en todos los casos, decidieron repartir los premios asignados por ordenanza de la siguiente manera:

Primer premio a Camila Quiroga, por su actuación en el Corrientes, devolución del importe total de los impuestos municipales abonados. Segundo premio a Eva Franco, por su actuación en el Comedia, devolución del 75 por 100 de lo abonado por impuestos. Tercer premio a Muiño-Alippi, por su actuación en el Nacional, devolución del 50 por 100 de lo abonado por impuestos.

DEBUT EN EL MARCONI

Numeroso Público Llenó la Amplia Sala

Ante un público tan numeroso como bien predispuesto, debutó anoche en el teatro Marconi la compañía dialectal italiana "Canzone di Nápoli", conjunto que, aparte de algunas figuras nuevas, ya conocíamos en esta capital.

"O'mare e'Margellina", comedia musical del maestro Salvador Lamblasse, que sirvió para la presentación del conjunto, es una de las tantas piezas que ha dado a conocer este elenco en otras temporadas.

Un argumento no muy novedoso pero ligera y hábilmente realizado da amplio margen para diversas escenas pintorescas, típicas, llenas de color regional, aumentado por las numerosas canciones y danzas que en sus escenas se intercalan con extraordinaria frecuencia.

"O'mare e'Margellina", que fué discretamente puesta en escena, tuvo como destacados intérpretes a Pina Faccione, Esther Pouppe, Victorina Sportelli, Tak Gianni, Salvador Rubino y José Cantoni quienes fueron largamente aplaudidos por el público en sus repetidas intervenciones, las mayorías de las cuales merecieron los honores de la repetición.

Para dentro de breves días este conjunto anuncia otra novedad: "Surriento gentile", pieza musical del maestro Ricardo Chiurazzi.

El Martes Actuará el Cuerpo de Baile del Colón

En la Rural

El espectáculo coreográfico que debía realizarse en el estadio de la Sociedad Rural Argentina de Palermo, con el concurso del cuerpo de baile y orquesta del Colón, ha debido ser diferido para el martes próximo, por el mal tiempo.

Dicho espectáculo dará comienzo a las 21.45 horas, y se representará el programa ya anunciado.

Se Refundirán Cuadros en el Teatro Comedia

En las funciones que hoy anuncia en la Comedia la compañía nacional de revistas que tiene como primera figura a la popular cancionista Azucena Maizani se ofrecerá una refundición de los más celebrados cuadros dados a conocer en las piezas anteriormente estrenadas.

Dicha refundición ha sido titulada "El alma de la canción".

Sigue el Exito de Azucena en el Teatro Comedia

Es muy Aplaudida

Con todo éxito prosiguen en el teatro de la Comedia las representaciones que brinda desde ese escenario el conjunto revisteril que encabeza la popular y festejada estrella máxima de nuestra canción, Azucena Maizani. Las dos piezas en cartel, "Entró a tallar Azucena", y "Aquí me pongo a cantar", cuentan con suficientes elementos como para interesar al público, pero el suceso que noche a noche se registra en esa sala se produce cuando la celebrada cancionista interpreta sus canciones.

Es autor de la música de ambas revistas el maestro Bernardino Terés, quien lleva registrados muchos valederos éxitos en el género.

El Director C. Brown Dió Buenos Consejos

No Irá a Hollywood

Recientemente, Clarence Brown, uno de los más conocidos directores cinematográficos, dirigió una declaración a los millones de aspirantes a ingresar en los estudios en la que manifestaba lo siguiente:

"No venga a Hollywood, a menos que tenga su pasaje de regreso y la suficiente cantidad de dinero para mantenerse un año sin trabajar.

"Es necesario que posea cierta experiencia y que considere que es fono y fotogénico.

"Debe también estar dispuesta a trabajar 18 horas diarias.

"Si reune estas condiciones — terminaba la declaración — entonces tiene usted una posibilidad contra diez mil, de llegar a extra del cine".

Brown, que es uno de los directores veteranos, ha dirigido películas que fueron éxitos resonantes. El fué quien guió a Greta Garbo hacia la gloria.

Trabajan en el Mayo con Mucho Entusiasmo

Debutan el 22

Con todo entusiasmo prosiguen en el Mayo los ensayos de "Cuando lloran los payasos" obra en dos actos, un prólogo y un pasacalle, original del reputado autor Alberto Vacarezza y "El turno de la noche" comedia en tres actos del celebrado comediógrafo Alejandro E. Berruti, con las cuales se presentará, como ya hemos anunciado, el 22 en el Mayo, el popular conjunto que encabezan los conocidos actores Gregorio Cicarelli, Francisco Charmiello y Juan Dardés.

Continúa el Exito de "La Virgencita de Madera"

En el Apolo

Con todo éxito continúa representándose en el Apolo la festejada pieza de Hicken "La Virgencita de Madera", donde César y Pepe Ratti, sus creadores, consiguen especial lucimiento.

Esta pieza que se acerca, interpretada por el elenco de los hermanos Ratti, a las 500 representaciones, lleva miras de permanecer durante bastante tiempo en el cartel, razón por la cual todavía no comenzarán los ensayos de "Cuando las Papas Queman", obra que los celebrados comediógrafos Nicolás de las Llanderas y Arnaldo Malfatti han entregado a este elenco para ser representada en el turno inmediato a la que ocupa actualmente e popular escenario de la calle Corrientes.

La sala que ha sido convenientemente reformada presentará grandes comodidades para los espectadores y el escenario ha sido provisto de adelantos técnicos a objeto de permitir el mejor juego de los cuadros y escenas de las piezas.

Como se sabe, el elenco contará entre sus elementos, además de las tres figuras mencionadas a la actriz Elsa O'Connor cuyas reconocidas dotes de comediante ha tenido oportunidad de exaltar la crítica en diversas oportunidades.

Los ensayos se realizan bajo la dirección de Eduardo Zucchi y la asesoría de ambos autores, razón suficiente para que las piezas sean presentadas con la propiedad exigida por la categoría del elenco y la reputación de los autores de las producciones con las cuales se presentará el elenco en la hermosa sala de la Avenida de Mayo.

Programa de Espectáculos

Teatros

APOLO
Corrientes 1386, U. T. (38), Mayo 3938. Gran compañía de espectáculos cómicos CESAR Y PEPE RATTI. Hoy, a las 18.15 y 22.15, grandioso éxito de risa, 479 representaciones de: LA VIRGENCITA DE MADERA. Platea completa, $ 2.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222, U. T. (38), Mayo 2295. Hoy, a las 18.15 (doble): LOS CLAVELES y EL PUÑAO DE ROSAS. Platea, $ 1.50. A las 21.45: DOÑA FRANCISQUITA, cantada por Merceditas Arce. Platea completa $ 2. — Mañana vermouth: DOÑA FRANCISQUITA.

BATACLAN
25 de Mayo 464, U. T. (31), Retiro 2171. Films realistas y varietés frívolos. — Hoy, LOS CAPRICHOS DE UNA CORTESANA. Troupe D. Garriga, Bella Dorita, M. de los Andes y MAFALDA, estr. frívola. Entrada $ 1 (mayores solamente).

BUENOS AIRES
Cangallo 1065, U. T. (35), Libertad 3912. Compañía Nacional de Revistas Cómicas. A las 18.15: EL ALMA DE MI CIUDAD. Noche, a las 21.15: GRAN HOTEL LA ALEGRIA; a las 22.15: EL ALMA DE LA CIUDAD; a las 23.30: GRAN HOTEL DE LA ALEGRIA. Platea con entrada $ 1.50. Mañana: Matinée doble a las 15 horas.

COLON
MARTES 19 de marzo, a las 21.45, 4º espectáculo coreográfico al aire libre, en el local de la Sociedad Rural Argentina, en Palermo. El cuerpo de baile y orquesta del teatro Colón, actuarán en el desarrollo de un interesante programa.

COMEDIA
C. Pellegrini 248, U. T. (35), Libertad 0726. Compañía Porteña de Revistas AZUCENA MAIZANI. Ultimos días. — Hoy, a las 19.45 y 23.30, estreno: EL ALMA DE LA CANCION; a las 22.15: ENTRO A TALLAR AZUCENA.

FENIX
Rivadavia 7802, U. T. (67), Floresta 8558. Cía. García León-Perales. — Temporada popular. — Hoy, a las 18.30: SOL Y SOMBRA, de Quintero y Guillén; 22.15: CINCO LOBITOS, de los Hnos. Quintero.

MARCONI
Rivadavia 2330, U. T. (47), Cuyo 0116. Cía. Canzone di Nápoli. — Hoy, a las 21.30, colosal suceso de la Cía.: O'MARE E MARGELLINA. Platea, $ 2. — Mañana, 2 funciones.

NACIONAL
Corrientes 924, U. T. (35), Libertad 0816. Compañía Argentina de Comedias MUIÑO - ALIPPI. Hoy, a las 18.30 y 22.15, gran éxito de la comedia en 3 actos de L. Rodríguez Acasuso: VIVAMOS COMO DIOS MANDA. Tarde, $ 1.50; noche, $ 2.

PARIS
Suipacha 153, U. T. (35), Libertad 0792. Compañía de comedia. Dirección Orestes Caviglia. Prim. act.: L. Vehil, I. Marga, I. Pirovano, P. Gómez; A. García Buhr, F. Petrone. — Hoy, a las 18.15 y 22.15: CATALINA, LA PEQUEÑA de Savoir. Platea verm. $ 1.50; noche $ 2.

POLITEAMA
Corrientes y Paraná. — Hoy, sábado 16, baile de MI-CAREME. Desfile de pijamas. Entrada $ 4. — Mañana domingo, matinée infantil auspiciado por Caperucita. Niños, $ 0.50; mayores, $ 1.

SAN MARTIN
Esmeralda 255, U. T. (38), Mayo 0381. Cía. argentina de comedia. Direcc. Roberto Tálice. A las 18.30 y 22.30: DIOS SE LO PAGUE. Vermouth, $ 1. — Ultimas funciones.

SARMIENTO
Cangallo 1040, U. T. (35), Mayo 6073. En la tercera decena de marzo debut de la compañía porteña de revista dirigida por Ivo Pelay. Espectáculos familiares por sec.

PARQUE ROMANO
LAS HERAS Y MALABIA — sábado y domingo, grandes festivales y Romerías españolas, con cuatro grandes orquestas. La dislocante jazz de Spátola, la típica de Benavena, la banda vasca de Cibrián y el cuarteto de gaitas del célebre Dopazo. Sorpresas y obsequios a todos los concurrentes. Dos pistas de baile. Entrada: De tarde, UN PESO; de noche, DOS PESOS.

Nils Asther y "Pat" Peterson se Revelan Excelentes Cultores de la Música



Sombras y Sonidos

Por U. PETIT de MURAT

DOS GRANDES INTERPRETES EN "AGENTE BRITANICO"

TODO un alarde de refinada calidad artística es el haber reunido a Kay Francis, la admirable protagonista de "La cita" y "Doctora Mónica", y Leslie Howard, inolvidable intérprete de "El cautivo del deseo" y "La plaza de Berkeley", en un mismo film. "Agente británico", film de la Warner Bros estrenada ayer en el Gran Cine Astor, nos presenta a este galán de increíbles 42 años (nació en Londres en 1893) y a esta "leading-lady" de 36 cumplidos, en todo el poder de sus espléndidos medios expresivos".

El film, con excepción de un final insatisfactorio por su forzada felicidad, es digno de la categoría de ambos intérpretes. Su acción nos traslada a la Rusia revolucionaria y nos muestra a un diplomático inglés, que se ha quedado prácticamente sin representación oficial alguna, luchando por cumplir un deber superior a sus fuerzas, y a una muchacha rusa en la misma penosa encrucijada de sus sentimientos y deberes.

KAY FRANCIS

El ambiente de la película es muy digno. Esta película es la primera que no reputa, "a priori", a la revolución rusa como un acontecimiento pintoresco y terrible, especie de sangriento carnaval, lleno de barbas profusas y rostros presidiarios. Es la primera (nos referimos, desde luego, a las que nos llegan de Hollywood) que no hace un inextricable tejido de bajas anécdotas, absolutamente falsas y plenas de un hastiador romanticismo, de este importante acontecimiento de la historia contemporánea. Ni propaganda, ni antipropaganda, parece haber sido la excelente fórmula objetiva de los productores. Y han conseguido sus propósitos cabalmente, a través de escenarios y tipos de convincente verosimilitud, dispuestos con ponderable acierto.

Leslie Howard y Kay Francis, en las escenas de distinto tipo en que aparecen en "Agente británico", dominan en absoluto el escenario cinematográfico. En las de carácter pasional, ambos sobresalen por la tonalidad sobria, concentrada, llena de magníficas y poéticas sugestiones que dan a su labor.

Michael Curtiz, el irregular director húngaro de "El museo de cera", "Hembra" y "Alias el doctor", cumple aquí un trabajo excelente. Su estilo efectista de otrora parece haber sufrido una radical modificación. Si bien mantiene todavía el gusto por las conmociones bruscas, sorpresivas, acusa en la elección de los momentos en que ellas son lícitas un mayor criterio de discernimiento. "Agente británico" es una obra que agrega una nota realmente meritoria a su larga carrera.

Ha dirigido muy bien las cámaras, dándole a "Agente británico" una homogeneidad necesaria, pero muchos veces ausente, en el relato cinematográfico. Las tomas de los primeros motines, del baile en la embajada británica, de las ejecuciones, de las tumultuosas reuniones revolucionarias, tienen el sello de una gran experiencia y de un buen gusto cierto.

WILLIAM POWELL

OTRA PAREJA EN "VAIVENES DEL AMOR"

HE aquí una pareja bien opuesta a la que forman Howard-Francis, pero, dentro de otro estilo, también irreprochable: Mirna Loy-William Powell. Ya los vimos actuar en un film que marcó records de boletería en los Estados Unidos, "La cena de los acusados", y que entre nosotros, a pesar del magnetismo que irradian sus dos protagonistas, no llegó a constituir un suceso, tal vez por exceso de diálogo.

Pero, en cambio, hizo el suceso de una fórmula cinematográfica ideal. Mirna Loy se ha puesto a tono, desde entonces, con la altura de finísimo, enorme comediante de William Powell. Se desenvuelve extraordinariamente en la alta comedia, habiendo cesado de ser la entidad decorativa y exótica que fué, por ejemplo, en "Arrowsmith", versión de la obra de Sinclair Lewis, con Ronald Colman y Helen Hayes de principales intérpretes.

"Vaivenes del amor", film de la Metro-Goldwyn-Mayer estrenado en los cines Porteño y Capitol, nos brinda esa atracción, exclusiva casi, ya que su argumento no posee notas de originalidad, repite situaciones un tanto hastiadoras y sólo gracias a una hábil dirección, ejercida por William K. Howard, evita que los convencionalismos de su desarrollo resulten demasiado evidentes.

La fotografía es muy correcta y a veces tiene efectos nuevos, de indudable buen gusto. El resto de los intérpretes, especialmente Una Merkel, en su personaje burlesco de costumbre, cumplen una labor adecuada, dentro de un nivel discreto.

William Powell y Mirna Loy, con este nuevo film, alcanzarán entre nosotros una simpatía popular como la que gozan en los Estados Unidos.

LA TERCERA PAREJA: JOAN CRAWFORD Y CLARK GABLE

CLARK GABLE ha tenido el mérito de darle posibilidades donjuanescas a los hombres de insolente caja craneana y frente que recuerda, vagamente, a la del eslabón perdido; Joan Crawford ha lucido las pieles más lujosas y los modelos más tentadores y aportó al cine la espectacular belleza de su boca demasiado grande y de sus ojos grandísimos: en sus dos aspectos, ambos merecen una cordialidad manifiesta de nuestro público y constituyen una pareja de invariable popularidad.

A nuestro juicio, quien de los dos detenta más méritos es Joan Crawford. Esta actriz, frecuentemente perdida en producciones de argumento no muy brillante, tiene un espléndido temperamento dramático. Clark Gable va siendo un veterano de la pantalla, de juego escénico aplomado, cuya intervención en el film de Frank Capra, "Lo que sucedió aquella noche", agudizó considerablemente su prestigio. Al juzgarlo, nunca debemos olvidar que fué él (más que Robinson, que tiene más talento), el que impuso una rapidísima fuga a los galanes de otrora, de agobiadora puerilidad y tan buenos mozos que se colocaban en una zona ambigua, que el respeto humano no me permite mencionar.

JOAN CRAWFORD

Ahora ambos retornan en "Encadenada", fábula cinematográfica en que todas las supersticiones de la llamada "alta comedia" han sido utilizadas. Este film Metro-Goldwyn-Mayer, estrenado ayer en el Gran Cine Ideal, tiene, a pesar de ello, alguno que otro momento de emoción y escenas divertidas, que provocan una hilaridad sensata en el público. Clarence Brown, el hombre que condujo con tanta eficacia a Greta Garbo en "Demonio y carne" y "Anna Christie", manifiesta su gran experimentación, sin vencer, no obstante, las dificultades de un argumento de índole convencional.

Acompañan a Joan Crawford y Clark Gable, Otto Kruger, actor de singular fuerza expresiva, y Stuart Erwin, el tonto más simpático de la pantalla.

Un detalle interesante: la pareja viaja hacia Buenos Aires. Con este motivo, se nos muestra un hotel de persianas algo tropicales y una estancia bastante verosímilmente argentina. Al asomarse la protagonista a un balcón del hotel donde se aloja, ve un telón con algunos rascacielos (o por lo menos edificios bastante altos). Esto significa que se comienza a tener en Hollywood un poco más de respeto por la verdad geográfica y étnica.

LA CARTELERA DE CINES VA EN CLASIFICADOS

Madge Evans Vuelve en "David Copperfield

Luego de una prolija selección entre un sinnúmero de aspirantes a la interpretación de la figura femenina de más relieve en "David Copperfield", ha sido elegida la joven actriz Madge Evans.

David O. Selznic, director efectivo de esta nueva superproducción de la Metro-Goldwyn-Mayer, que se estrenará en esta temporada, halló en la joven actriz aquellas cualidades psíquicas que hacen de Agnes Vieckfield, uno de los más simpáticos personajes, y más interesantes, de la inmortal obra del novelista inglés Charles Dickens.

Para su temperamento artístico, por su fina espiritualidad, ha de lograr llevar a la pantalla Madge Evans toda aquella dulzura de carácter, que tan admirablecmnte supo describir Dickens.

A pesar de su juventud es, Madge Evans, casi ya una veterana en las lides de la pantalla, pues siendo aun muy niña se inició en ella. Los éxitos más francos que ha alcanzado en las interpretaciones de los roles que le ha tocado desempeñar, los ha obtenido estos últimos años al servicio de la Metro-Goldwyn-Mayer.

En la realización de "David Copperfield", que actualmente se está filmando, toma parte un numeroso y excelente grupo de actores, destacándose entre ellos Lionel Barrymore, Frank Lawton, Edna May Oliver, Lewis Stone, Maureen O'Sullivan, Roland Young, Jessie Ralph, Basil Rathbone, Hugh Williams, Herbert Mundin, Jean Cadell, Lennox Pawle y el diminuto y simpático actor Fay Chaldecott.

George Cukor tiene a su cargo la

FRANZ SCHUBERT REVIVE EN LA PANTALLA



EN ESTA delicada escena de la película del sello Fox-Films, "Serenata de amor", que el martes será estrenada en el Broadway, vemos a Nils Asther encarnando la figura del gran compositor Franz Schubert, con la joven estrella "Pat" Petersen, su partenaire

Jeanette Mac Donald Está Encantada con su Rol de Sonia en "La Viuda Alegre"

Rara Vez una Artista se Posesionó tan Fácil de su Papel

Rara vez una actriz se halla tan posesionada de determinado papel que pueda desempeñarlo paar la pantalla sin previo ensayo. Y sin embargo esto es lo que acaba de ocurrir con la representación cinematográfica de "La viuda alegre", superproducción de la Metro-Goldwyn-Mayer que se estrenará el día 5 de abril en el Gran Cine Ideal, en que aparece Jeanette MacDonald de protagonista en compañía de Maurice Chevalier. Estaba tan compenetrada de su papel Jeanette, que la representación ha sido un sueño realizado para ella.

Esta fué la declaracón que hizo la simpática soprano lírica, durante una entrevista periodística, tan pronto como hubo terminado su tarea. Jeanette MacDonald se hallaba muy satisfecha por el éxito alcanzado en la ejecución de su rol.

"Participar en la obra ha sido una inmensa satisfacción para mí" agregando, "pues "La viuda alegre" se había convertido en un sueño que desesperaba dever realizado. Casi, casi había abandonado la aspiración. No puede usted imaginarse cuántas veces estuve a punto de tomar parte en la opereta, ya sea en las tablas o en la pantalla. Siempre vino algún contratiempo a aplazar la oportunidad.

"La última vez iba a hacer de Sonia en París. Ya había aprendido la letra en francés y la obra iba a darse en la escena; pero yo tenía un contrato con una empresa cinematográfica norteamericana y me ví obligada a regresar inmediatamente a Hollywood. De manera que la representación no se llevó a cabo. Ahora es un hecho. Y esta vez he colaborado con Maurice Chevalier y con Ernts Lubich, tan armónicamente como en otras anteriores."

Lo que realmente encanta a Jeannette es el desempeño de su rol, el rol de Sonia, pues le ha brindado una oportunidad que no había tenido antes, y en la cual ha puesto toda su fuerza de interpretación. Este mismo juicio ha tenido para su rol de Danilo, Maurice Chevalier.

A la feliz realización de tan admirada pareja se une la labor que ha ejecutado Ernst Lubitsch, quien para dar un mayor valor a la famosa obra musical de Franz Lehar fijó su acción en aquel ambiente en que se inspiró el gran músico. De esta manera, dado los grandes adelantos de la cinematografía, cobra la obra una mayor y colorida vistosidad.

dirección de esta nueva superproducción de la Metro-Goldwyn-Mayer, que está llamada a ser uno de los grandes éxitos de la presente temporada.

Comandó a los Cadetes el Astro Dick Powell

Dick Powell, el popular actor que reaparece en "El paseo del amor", producción de Frank Borzage que Warner Bros. estrenará la próxima semana en el Gran Cine Astor mientras se filmaba esa obra obtuvo una distinción que hasta entonces nunca había sido otorgada a ningún civil de los Estados Unidos. Powell comandó a todo el cuerpo de cadetes de la Academia Militar de West Point mientras se celebraba una revista.

En "El paseo del amor" representa el papel de un asistente distinguido que se incorpora a la academia militar y pronto logra ser nombrado comandante de cadetes, el más alto honor que puede ser conferido a un estudiante de la Academia. En las escenas filmadas en la escuela con la cooperación del cuerpo de cadetes, Dick Powell aparece dando las voces de mando a sus supuestos compañeros, mientras éstos realizan las complicadas maniobras de un espectacular desfile de fin de curso. La actuación de Powell fué perfecta en todos los detalles y él mismo aparece como uno de los más apuestos cadetes del brillante cuerpo americano.

Secundan a Dick Powell en "El paseo del amor", la simpática Ruby Keeler, que comparte con él la responsabilidad estelar, Pat O'Brien, John Eldredge, Ross Alexander, Henry O'Neill, Glen Boles, Guinn Williams y John Arledge.

Ejecutan Varios Trozos en "Serenata de Amor"

Un Film del Sello Fox

Innumerables cosas ocurren en la pantalla que no son ficticias, ni ilusiones ópticas, ni trucos fotográficos, ni suplantaciones de artistas por "dobles", en determinadas escenas. Hay veces que los actores están obligados a cumplir al pie de la letra lo que dice y manda el libro.

En "Serenata de amor" ("Love time"), la importante producción que Fox-Film estrenará el martes próximo en el Gran Teatro Broadway, se requería que los protagonistas ejecutaran piano y violín. No era posible prescindir de este detalle, de suma trascendencia para el relato, y menos encomendar a "dobles" la tarea, ya que debían filmarse escenas en primer plano, en las que los héroes tocaran en ambos instrumentos.

Nils Asther, que encarna en la cinta a Franz Schubert, se vió precisado a estudiar largos meses los famosos aires "Serenata" y "Momento musical", del inmortal maestro. "Pat" Paterson, la protagonista, hizo lo propio en el violín; pero ambos vieron enormemente facilitada la tarea, ya que, en realidad, son apasionados del piano y del violín. Las ejecuciones que ambos hacen de las célebres partituras dejaron ampliamente satisfechos a los directores musicales del "studio".

Un Nuevo Rol Para el Actor Eugene Pallet

Eugene Pallet, a quien se le llama "el rey de los actores de carácter", por la gran variedad de tipos que ha encarnado desde que arribó a Hollywood, en los primeros días del cinematógrafo mudo, va a agregar a su ya vasta galería de "retratos humanos" una nueva caracterización. Interpretará ahora el rol del "Tío Henry", un benévolo capitán de policía, de un pueblo pequeño, en "Public Enemy Number Two" ("El enemigo público número dos") nueva películ de la Metro-Goldwyn-Mayer.

Los protagonistas de esta producción que está basada en una comedia de los escritores William L. Baron y Edgar Selwyn, será los actores Charles Buterworth y Una Merkel. Constituyen la trama de "El enemigo público número dos" las chistosas escenas un modesto empleado, a quien la policía confunde con un terrible bandolero.

Además de los citados actores toman parte Nat Pendlton, Harvey Stephens, Ruth Selwyn Robert Livingston.



☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Trabaja Activamente Henry Stephenson

"Vanessa"

Cuando haya concluido su trabajo en la película "Vanessa: Her Love Story" nueva producción de la Metro-Goldwyn-Mayer habrá logrado Henry Stephenson un record en desempeños de roles, pues en el espacio de veintitrés meses ha tomado parte en veinticinco películas de primera clase.

"Vanessa. Her Love Story" es la adatación cinematográfica de la novela del mismo nombre y considerada como una de las mejores obras del escritor inglés Hugh Walpole, el cual asesoró en los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer el arreglo de su obra para la pantalla.

En el reparto de esta película toman también parte los actores Lewis Stone, Otto Krüger, May Robson y otros más.

El "Select Suipacha" Ofrece Grandes Films

En Segunda Línea

La Empresa Max Glücksmann anuncia que durante la temporada, el Select Suipacha pasará en segunda línea el material de la productor Warner Bros completando su programa con films de otros sellos.

Para su función inaugural se han elegido los films "Deseable", una comedia social de Warner Bros, recientemente estrenada en el Ideal, y de la que son protagonistas Jean Muir y George Brent.

Además, se ha incluido en el programa de esta sala la producción del sello "R-K-O" (Radio Pictures), titulada "El monstruo al acecho" de reciente estreno en el Ambassador, y en la que los papeles principales están a cargo de Jean Parker y Tom Brown.



CRITICA a través del humorismo mundial

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (Sócrates)

Año XXII — Sábado 16 de Marzo de 1935 . — Número 7516

Algo por Alguien

FILOSOFICULA

¿Quién Soy Yo?

(Drama en un acto a la manera de Pirandello)

LA escena representa la sala de trabajo del profesor Pietro Tarántula. Muebles modernos de tubos niquelados, que le dan un vago aspecto de hospital; cuadros y mármoles antiguos y libros, muchos libros, en anaqueles y en pirámides. En el centro una piscina oval con un pecesito rojo. Lujo, buen gusto y desorden. Luz difusa. El profesor Tarántula es un hombre de mediana edad. Viste de gris pizarra. Su rostro es borroso y sus ademanes vagos e inquietos revelan inseguridad. Al levantarse el telón, está sentado en un alto taburete, jugando al "yo-yo".

TARANTULA. — ¡Qué estúpido juego! Mucho más divertido es el pimpom, la murra o el patrone e sotto, pero carecen de simbolismo, mientras que este chisme de origen malayo representa la vida del hombre; el yo que sube, el yo que baja, el yo que se enreda en la piolita... ¡El yo, siempre el yo y el yo: el yo-yo!

UN CRIADO (entra y ofrece al profesor una tarjeta en una bandeja de plata).

TARANTULA (leyendo la tarjeta) — Pietro Tarántula... ¡Madonna! (Se mira en un espejo con gran atención. Luego da unos pasos inseguros por la escena, y tomando de la solapa al criado) ¡Bachicha! ¡Dime la verdad!

BACHICHA (tartamudeando). — Señor profesor... este... yo... no sé nada. La señora sale todas las tardes de seis a ocho... En la cocina se murmura... Pero yo, yo no sé nada.

TARANTULA. — ¡Calla burro, y contesta lo que te pregunto! ¿Cómo me llamo yo?

BACHICHA. — El señor profesor Pietro Tarántula, miembro de la Academia de Letras, del Instituto Coreográfico, de la Liga Protectora del Juego de Bochas, de...

TARANTULA. — ¡Basta! Que entre ese... caballero (Váse Bachicha y reaparece precediendo al otro Pietro Tarántula).

TARANTULA. — ¿Quién es usted?

TARANTULA II. — Pietro Tarántula.

TARANTULA. — Entonces yo... ¿quién ca... ramba soy?

TARANTULA II. — El mismo; yo soy su otro yo. El yo que usted quiera. El yo de sus sueños, el que pudo ser y no fué. Míreme bien y se reconocerá tal como le gustaría ser, pobre, anciano, cachuzo...

TARANTULA (soñador). — ¡Es verdad, es verdad! ¡Cómo me gustaría tener una corbata como la suya! ¿Dónde la compró?

TARANTULA II. — No hay caso; es mi secreto, el secreto del otro yo, que todos llevan dentro y nadie puede conocer. Además, ya ni me acuerdo, creo que nací con ella.

TARANTULA. — Y su pelo, ¿es natural?

TARANTULA II. — Natural.

TARANTULA. — ¿Y lo dejan salir de noche?

TARANTULA II. — Salgo hasta la hora que quiero, y vuelvo borracho como una cabra.

TARANTULA. —¡Oh, sí, es usted mi yo verdadero, mi yo contenido, mi yo dichoso! Y... su esposa, ¿lo engaña?

TARANTULA II. — Se guardaría muy bien: soy soltero.

TARANTULA. — Qué tranquilidad... ¡Qué vida se debe dar!

TARANTULA II. — ¡Calcule!...

TARANTULA. — Después de todo, usted no existe. Es una creación de mi fantasía, el producto de mis sueños, una creación mía, como esos treinta y cinco tomos que llevo escritos sobre la caza de mariposas con red cónica, que es, dicho sea de paso, lo más práctico. Sí, usted es un hijo de mi mente.

TARANTULA II. — Está bien, papá.

TARANTULA. — ¡Eh, no es para tanto!

BACHICHA. — Señor profesor, un caballero pregunta por usted.

TARANTULA. — Ahora no puedo atenderlo, que espere (Vase Bachicha).

POPEA TARANTULA (Entra por la puerta del foro. Es una jamona de buen ver, que imita en sus gestos y "toilettes" a Greta Garbo. Viene apoyándose lánguidamente en los muebles, y como es muy robusta tuerce todos los caños). — ¡Pietro, amor mío! (se precipita en los brazos de Tarántula II). ¡Cómo estás de joven y de buen mozo! ¿Fuiste a un instituto de belleza? ¡Lo qué es la cirugía estética!

TARANTULA. — ¡Popea, te equivocas! El señor no soy yo.

POPEA (que no lo había visto). — ¡Ah!... ¿Estabas ahí? Disculpa (Suelta su presa).

TARANTULA. — Te diré... No soy yo, pero sí soy yo: es mi otro yo. Yo soy un yo, él otro yo, y los dos costituímos un yo verdadero.

POPEA. — Ya se te ha subido otra vez el "yo-yo" a la testa. Pero, en resumen, ¿puedo tratar a este joven como si fueras tú mismo?

TARANTULA. — En cierto modo... en un terreno ideal...

POPEA. — Pues si es así: señor, tenga la bondad de acompañarme a este sofá. Tomaremos una taza de té. (Se sientan donde se ha dicho y conversan en voz baja).

BACHICHA. — Señor, hay dos caballeros más, y... otro señor, que preguntan por usted. En total son cuatro. Aquí están sus tarjetas.

TARANTULA. — Veamos (leyendo): Pietro Tarántula... Pietro Tarántula... Pietro Tarántula... Pietro Tarántula... (a su mujer). Hay cuatro yoes míos más que esperan, ¿qué hago?

POPEA. — Que pasen (con coquetería). Si son tan simpáticos como éste...

TARANTULA. — Bachicha, que entren. (Sale Bachicha y hace entrar a los yoes aludidos, que se alinean frente al profesor. El primero es un judío, un tipo clavado de usurero; el segundo un ladrón, con sus ganzúas y todo; el tercero un sultán, y el cuarto Benito Mussolini. Los cuatro sonríen y guiñan el ojo al profesor).

TARANTULA. — (Visiblemente avergonzado). ¡Son ustedes unos impostores, unos canallas, yo... yo... no soy más que yo; ustedes no son mis yoes! (Los cuatro lanzan sendas carcajadas).

POPEA. — (A los otros yoes). Caballeros, sean bien venidos a esta casa. Reconozco en ustedes a mi esposo. Tomen asiento. (Tarántula se desmaya. Tarántula II le vuelca encima la pecera, con pecesito y todo, pero no logra volverlo en sí. Los presentes se miran cariacontecidos. Por el foro entra el autor, toma del suelo al pecesito rojo y acercándose al proscenio, lo muestra al público).

EL AUTOR. — He aquí el verdadero yo del hombre: un pececillo infeliz, que gira toda su vida en torno de sí mismo, creyendo ser los mil pececillos que se reflejaban en el bocal, que no es otra cosa que el cristal de sus sueños. (Mientras habla, los yoes se han ido desvaneciendo en la sombra creciente, y El Autor deposita, piadosamente, el pecesillo rojo sobre el pecho del profesor muerto).

(TELON LENTO)

LA ADMIRACION

—¿COMO es que te caíste? — le preguntaron.
—Tomé por pedestal la admiración de un tonto — respondió el de la estatua. — ALBERTO GUILLEN. "El libro de las parábolas".

NUESTRO idioma es tan imperfecto, que se puede decir "un gran usurero".

* ☆ *

LAS MATEMATICAS Y EL VESTIDO

HAY quien cree que no, y que si las mujeres continuasen durante los próximos diez años achicando sus faldas en igual proporción que las han achicado durante los diez años últimos, las faldas llegarían a desaparecer totalmente, resultado inadmisible, y para evitar el cual será forzoso detenerlas en el punto adonde han llegado. Esto creen algunos, como digo; pero, contra semejante creencia acaba de pronunciarse en Nueva York un matemático ilustre.

—La mitad de una falda — dice este matemático — es media falda, la mitad de media falda un cuarto de falda, y la mitad de un cuarto de falda un octavo de falda. Reduciendo una falda a su mitad esta mitad a otra mitad, y así sucesivamente, se podrán obtener cantidades infinitesimales; pero no se llegará nunca a la nada absoluta. La nada absoluta no existe en matemáticas. Pasarán los meses y los años, los lustros y los siglos; pero, teóricamente, y, aunque la haya reducido sin cesar, la mujer siempre tendrá algo de falda con qué cubrirse... — *JULIO CAMBA. — "Faldas prácticas y faldas teóricas".*

* ☆ *

UN CASO

Mi parienta, magra y fría,
solteronamente fea,
con nostálgica atonía
piensa en cosas de su aldea...

Quiere vivir con su cría
de palmípedos. Desea
manejar en la alquería
(●) diariamente la polea

del pozo, oír en ayuna
su misa y tragarse alguna
que otra eucarística oblea,

sin tiznar el pensamiento
con el sexto mandamiento
pornográfico. Así sea. Luis C. LOPEZ.—

* ☆ *

EPIGRAMA

LA fiebre ha muchos días te está minando y preguntas, entre lágrimas, por qué se muestra tan tenaz. Te acompaña en la litera, va contigo a los baños, come ostras, setas, ubre y jabalí. A menudo se embriaga con el Setia o el Falerno y no bebe el cecubo sino helado. No descansa más que en rosas y en amono y no duerme más que entre plumas y entre púrpuras. Rodeada de tanta comodidad, tan bien atendida en tu casa, ¿pensarías tú que fuese a mudarse a la de Dama? — M. Valerio Marcial.

Trabajo Inútil

NO vale la pena estarte repitiendo todos los días que eres mortal: ya lo verás bien. — Alfredo Capus.

ANECDOTA

EL cómico francés Guitry se estaba caracterizando en su camerino para salir a escena, cuando entró sin previo aviso un "lata" que, por vigésima vez, pretendía llevarse a Guitry a almorzar:

Harto y decidido, dijo, por fin, Guitry:

—Nada, nada; convenido. Mañana, a las doce en punto, en la taberna Pousset.

El quidam se retira satisfecho. Guitry se vuelve nerviosamente a su secretario, y le dice:

—Mañana telefoneas al imbécil ese, y le dices cualquier cosa... Que un asunto urgente me obliga a no ir al convite...

Mientras habla, el "lata", que había olvidado su bastón, entra y se queda de piedra ante lo que oye.

Guitry, tranquilo ya, al verle por medio del espejo, dice sonriendo a su secretario, que palidece:

—Sí. Dirás al idiota ese que no puedo ir mañana... porque almuerzo — y señaló al quidam — con este caballero...

—Consolate; a esa mujer la olvidarás pronto.
—¡Imposible! Le he comprado un piano y un auto por mensualidades.
(De "Tout a Vous").



El ladrón a su ayudante que ha hecho caer un vaso: —¡Idiota! ¿No has oído hablar de la campaña contra los ruidos molestos?
(De "Ric et Rac").

EL MEDICO.—Voy a anestesiarlo, todo está preparado.
EL PACIENTE.—Un momento, voy a contar mi dinero.
(De "Settebello").

RECONOCIMIENTO
—¡Mamita!
(De "The Dayly Express").

EL HOMRE DE CAUCHU JUEGA AL RUGBY.
(*De Hoocy*).



—¿Quiere usted ampliarme esta foto?
—Cómo no, señora. ¿Cuántas veces?
—Cuatro veces, pero deje la nariz tal como está.
(De "Settebello").

EL JUEZ.—Usted ha sido condenado trece veces por robo... ¡y continúa!
—Qué quiere usted, señor, soy supersticioso.

¿No Servía?...



—¿Tienen ustedes un enfermo?
—No, pero estamos esperando a nuestro hijo que fué a dirigir un partido de football.
(De "Ric et Rac").

—Y mientras tanto papá ¿puedo encender los otros petardos?
(De "Ric et Rac").

—¿La reconoces? Es Juana, nuestra antigua mucama. ¡Qué destreza!
—¡Y pensar que la tuvimos que despedir porque no dejaba un plato sano!
(De "Settebello").



◇ Ladrones Meticulosos por *Walter.* ◇

En la Edad Media

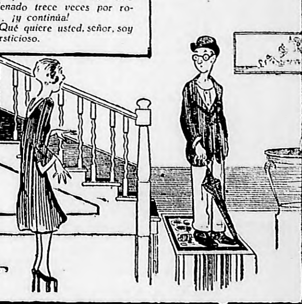


—Señor, este es el momento de tomar un seguro contra incendio. (De "Settebello").

Hacer el Artículo



—Y ahora que ha comprado nuestro impermeable ideal ¿no quieer el señor llevarse un paraguas? (De "Tout a Vous").



—¡Te has olvidado de ponerte la camisa!
—No, pero voy a una reunión del partido y no sé qué color ha sido adoptado.
(De "Ric et Rac").

Galantería



—Querida amiga, ha estado usted divina...
—No, para representar ese papel es preciso ser joven y bella.
—Usted nos ha demostrado lo contrario.
(De "Tout a Vous").

Tarzán y el Hombre-León, No. 67

(Derechos exclusivos adquiridos por CRITICA Copyright 1935)

por Edgar Rice Burroughs

La voz penetró lentamente en la mente de Rhonda Terry, que acababa de despertarse. "La llevaremos al Poderoso". Era una voz inglesa, o, por lo menos, el acento era inglés; pero el tono era áspero, profundo y gutural. La chica abrió los ojos y acto seguido profirió un grito de terror



Se vió en presencia de dos enormes gorilas. Por lo menos los tomó por tales hasta el momento que uno de ellos abrió la boca y dijo: "Ven con nosotros. Te llevaremos al Poderoso". Con estas palabras, el extraño ser extendió su enorme mano yelluda, asiendo del brazo a la muchacha



El terror de Rhonda no era más grande del que experimentó Naomi Madison, cautiva de la banda árabe, en el momento que el sheik Ab al-Ghrennem dió la orden de cruzar el río infestado de cocodrilos, que les obstruían el paso hacia el Valle de los Diamantes. Los caballos entraron al río



Atewy asió las riendas del caballo de Naomi para guiarlo lejos del peligro. Quería conservar la vida de la chica, a la que quiso tomar para sí. De repente pareció que la muerte quería arrancársela. Junto a la muchacha apareció un gigantesco cocodrilo, que abrió las fauces para devorarla